

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. П. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 253-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конто: П. К. О. Львів 304.060.  
Банку Чеських Лезіон.  
Прага „Діло“.  
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно (з книжкою) 5.00 зол.  
Чвертьрічно 15.00  
Піврічно 30.00  
Річно 60.00  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ-  
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 НОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СЕТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО  
КНИЖКУ Б-КИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Хочемо дати українській молоді змогу вчитися в Рідній Школі, **даймо тій установі з нагоди Різдва гідний дар на коляду.**  
Не вижидаймо ніяких окремих закликів, але шлім, що хто може й чого не посоромиться.

## Центральний Кооперативний Банк

„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,  
вул. Третього Мая 15.

приймає вкладки ощадності і як централь кредит-  
това для українських кооператив усіх видів дає  
кредити на піднесення господарства і промислу.

ДУЖЕ МИЛОЮ НЕСПОДІВАНКОЮ

## на Ялинку

буде для Ваших діточок  
ПРЕМІЙНА ВИКЛАДКОВА КНИЖЕЧКА  
найстаршого українського  
Кооперативного Банку „ДІСТЕР“  
У ЛЬВОВІ, ВУЛ. РУСЬКА 20. ТЕЛ. 280-50.  
Маючи цю книжечку — крім звичайних відсотків —  
можуть одержати Ваші діточки ще й нагороду за о-  
щадність в сумі 25 до 100 зол.

## Н. Т. Ш.

Львів, 25. грудня 1937.

Наукове Товариство ім. Шевченка — це в  
хронологічній черзі третя — після „Української  
Бесіди“ і „Просвіти“ найстарша українська уста-  
нова та перша щодо свого значіння і поваги.  
Просвіта зветься „матірью українських това-  
риств“. Зовсім слушно: селянська нація мусить  
визнавати найбільшу любов тій установі, яка  
працює над селянськими низами і серед низів.  
„Просвіта“ перетворює примітивний етнічний  
масив у свідомий, грамотний нарід. Але Науко-  
ве Товариство відігравало тому народові вікно у  
широкий світ міжнародної християнської куль-  
тури. „Просвіта“ — популярна, до неї ставлять-  
ся з сентиментом, вона — хоч і не вилазить з  
матеріальних клопотів — проте живе з грома-  
дянської жертвенності і такої своєї продуктив-  
ної, творчої, муравлиної праці не припиняє.  
Наукове Товариство не звертається до грома-  
дянства з покликаннями, не святкує гучних юві-  
леїв, не вітається масовою популярністю; але  
престиж Наукового Товариства може ще вищий,  
ніж престиж „Просвіти“, повага фірми може ще  
більша. Коли аживати порівняння, яке враження  
робить на українців назва одної і другої уста-  
нови, то на згук назви Матірнього Товариства  
„Просвіта“ наші люди відразу готові шапку  
вгору підняти і крикнути „слава“; на згук  
назви НТШ люди скидають шапку з голови  
і з пошаною мовчать.

З такою пошаною ставляться всі до станиці  
наукової праці, до варстату, з якого виходять  
цінності, що свідчать про культурний рівень  
нації. У кожній нації така установа є оком у  
голову. У нас справа науки, при якій найбільшій  
пошані до неї, силою істинуючих обставин стає  
„люксусом“. Але колиб були у нас болячі меча-  
ти науки, ті нечисленні відборці люксового  
товару нешоденного ажитку, тоді й Наукове То-  
вариство не переживало б перманентної кризи.  
Переживає її тому, що між її значінням, між ав-  
торитетом, яким воно має у громадянстві, ба на-  
віть у широкому чужинському культурно-нау-  
ковому світі, між місцією, до якої воно поклика-  
не, та з другого боку між реальними możliwo-  
стями виконувати своє призначення і творити  
наукові вартості — існують широко розкинені  
своєрідні „можливі“. Іншими словами: Наукове  
Товариство, яке повинно займатись виключно  
наукою, мусить найбільше уваги присвячувати  
справам господарської природи, які належать до  
ненауковців-адміністраторів.

Тайна цього парадоксального явища дуже  
проста: перед війною НТШ мало 120.000 корон  
річної субвенції, плюс широкий доплив жертв від  
багатих наддніпрянських земель, яким НТШ  
і завдячує своє повстання. Тепер НТШ має ак-  
ратно десятку частину тої субвенції, себто 12 ти-  
сяч золотих річно, при непомірному зрості нау-  
кових потреб і вимог. Нема ніякого сумніву, що  
в післявоєнній історії як наукової діяльності  
(головно видавничої) НТШ, так і його госпо-  
дарської політики є чимало позицій, що можуть  
підлягати і підлягали вже різкій критиці. А проте  
не в минулому році, а в теперішньому і будучому.  
Теперішня ситуація така, що нічого говорити  
про шляхи, якими повинні йти українська наука  
і на сторожі яких повинні стояти Наукове То-  
вариство ім. Шевченка, наша Академія Наук, як  
довго найбільшою журбою науковців, що прово-  
дять Товариству, мусить бути — добування ма-  
теріальних засобів на втримання самої фізичної  
екзистенції тієї станиці. Вже й на минулорічних  
та позаминулорічних Зборах казалося про на-  
ближення української видавничо-наукової діяль-

## Перед італійсько-мадярсько-австрійськими нарадами в Будапешті.

У першій половині січня відбудеться в Бу-  
дапешті нарада представників сигнатарів рим-  
ського протоколу — Італії, Мадярщини й Ав-  
стрії; набуть почнеться вона 9. січня, покін-  
читься 12. січня. У конференції візьме участь  
італійський міністр закордонних справ Чіано з  
директорами політичної й господарської сек-  
ції його міністерства та австрійський канцлер  
Шушніг з мін. Шмідтом і начальником полі-  
тичної секції Горнбостелем.

### ПРЕДМЕТ НАРАД.

Як інформують з мадярських джерел, те-  
мєю нарад буде поїздка Мусоліні до Берліна.  
Стоядиновича до Риму і Дельбоса до Середу-  
шої Європи, далше німцько-польські взаєми-  
ни, австро-чехословацькі наради, наслідків для  
Австрії та Мадярщини факту, що Італія поки-  
нула Лігу Націй та інші.

— 0 —

## Галицька Каса Ощадності у Львові

ОСНОВАНА В 1843 Р.

ОЩАДНОСТЕВІ ВКЛАДИ З ГАРАНТІЄЮ ДЕРЖАВИ

Рахунки чекові. — Біжучі рахунки. — Дисконт римес. — Позички вексельні і гіпотечні. — Купно  
продажа і ломбард вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити.

## Воєнна підготовка Злучених Держав.

Як подають із Вашингтону, в американ-  
ській армії, маринарії та повітряній флотії  
введено боеве поготівля в таких розмірах, як  
ще ніколи від світової війни. При тому звер-

такть чималу увагу на співділення різних ро-  
лів збройних сил, зокрема маринарки і летун-  
ства.

## Чи Бразилія приступить до протикомуністичного пакту?

Бразилійський президент Варгас заявив у  
інтервю представникові берлінського „Люкаль-  
згайгера“, що метою його діяльності є бо-  
ротьба проти комунізму.

На запит, чи Бразилія приступить до про-

тикомуністичного пакту, Варгас не дав ясної  
відповіді, лише заявив, що дотеперішні засоби  
боротьби проти бразилійських комуністів на  
його думку вистачають.

## Як іде польонізація Рогатинщини і Тереховельщини?

Як повідомляє „Всхуд“, в рогатинському  
повіті в цьому році посвячено і віддано до вжит-  
ку людські домів в Мартиніві Новім, Рівці, Го-  
поратівці, Фірлєві та каплицю у Стратині. На  
визначенні знаходяться людські домів в Гербутові,  
Бовшені, Коніліїніках та каплиці в Загір'ю  
і Стасьовій Волі. Крім того проєктована будова  
людських домів у Зеленеві, Каролівці, Слободі  
Козьмичинській, Слободі Болшовецькій, Дитя-  
тині, Радванові, Куропатниках, Мартиніві Ста-  
рім, Фразі, Библі, Підшумлянцях, Скоморохах  
Старих, Хохоневі, Оскресінцях, Комошках і Бу-  
качинцях та будова каплиці: в Оскресінцях, Чор-  
нокозах, Широкий Корнеліїні і Зеленеві.

Повітовий комітет порозумівся польських  
суспільних організацій у Тереховельщині об'єд-  
нав усіх польських діячів при будові людських

домів, костелів, каплиці і т. п. Як звідомляє  
„Всхуд“, у 1937. р побудовано одночасно в повіті  
21 людських домів і то в місцевостях, де є тільки  
незначний процент польського населення. В та-  
кому нпр. Мшанці поляки творять лише 10 прц.  
населення (поправді ще менше) побудовано  
коштом ТНЦЛ людський дім, на який звозили ма-  
теріал фірми з Плебанівки, Говилова, Коровинки,  
Вігосівки та Бернадівки. Монументальний люд-  
ський дім побудовано в Будзанові коштом 150.000  
зол. Одночасно побудовано костели в Зофіївці,  
Панталісці, Папірні, Знесінні, Слободі Янівській  
та Ласківцях.

Через „Просвіту“ — до Воскресення! Ста-  
ваймо під прапор „Просвіти“! Не жалуємо для  
неї ні праці, ні гроша!



тайна успіху високої класи

PHILIPS Super 4-38A



суперметеродина

7 СТРОЕВИХ ОБВОДІВ

при забранку за 2/4 на 15 рат по 2/4 нис.

30л.

340

дості до актуальних потреб нації, про те, що Українську Загальну Енциклопедію видає приватне видавництво замість Наукового Товариства, що досі не маємо добрих, науково вартісних словників чужих мов і т. д. і т. д.: але сьогодні всі ці міркування, хоч і надалі актуальні, — актуальні лише у сфері теорії. Бо „дійсна дійсність“ Наукового Товариства така, що воно не має за що взагалі щонебудь видавати.

Останній Виділ НТШ аздавав собі знаменито справу з недомагань і потреб однаково адміністративного апарату, як і шляхів української науки. Згідно з нашими інформаціями — є постановою Виділу про створення становища постійного наукового секретаря Товариства і про адміністративного директора та про відмежування господарських функцій Виділу від наукових. Були і напевне є гарні кандидати на ті становища. Але ці постанови нездійснені, бо — нема на їх здійснення грошей, 1.000 зол. місячної субвенції міністерства освіти і максимально другі дві тисячки чистого доходу з кам'яниць та підприємств (книгарні, друкарні, переплетні) — це сума, якої вистачає на найскромніше і найбідніше втримання музею Т-ва і бібліотеки, які що раз більше розростаються і творять щораз більшу атракційну силу для своїх і чужих, та ще й на втримання найскромнішого діловодського апарату. Але й на цьому кінець: на видавництво не залишається ні сотики.

Таким робом завітніші Загальні Збори Наукового Товариства ім. Шевченка мусять стояти знову під знаком журби за фінансові засоби для оживлення видавничої діяльності Т-ва. Ця вісь, довкола якої крутяться всі актуальні справи НТШ, розпорошує увагу, що повиннаб зосереджуватися на науковій діяльності НТШ. Всеж,

добре сталося, що цього року Виділ вертається до старої традиції з часів М. Грушевського та на чергу нарад Загальних Зборів поставив звіт з наукової діяльності. З нього ми довідаємось, що секції Т-ва таки працюють, що виголошено чимало цінних рефератів, приготовано до друку чимало вартісних творів. Факт, що наші науковці творять без тої природної спонуки, якою завжди є вигляди швидко побачити свій твір у книжковому виданні — свідчить про їх величезний гарт і самопосвяту.

Цьому гарту завдячує Наукове Товариство, що його престиж серед своїх і чужих, не вважаючи на бідність, не впав, а росте. Чимала заслуга тут і нинішнього голови НТШ, людини і вченого, до якого ставляться всі з найбільшою пошаною і довірою, тим більше, що є прилюдною тайною його особиста трагедія, яку він переживає: він, тип науковця, якому господарські справи чужі і просто осоружні, мусить ними займатись, цікавитись і їх полагоджувати. Тим більша його заслуга та цілого останнього Виділу, що допровадив біляс Т-ва до повної рівноваги, дарма, що коштом дуже прикрої жертви — і до того часу мізерних службовицьких платень. Зрівноважений бюджет Т-ва, докладне пізнання всіх господарських болячок останньою контрольною комісією, врешті безупинна туга дійсних членів Т-ва за живим науково-видавничим рухом Т-ва, — це ті елементи, які дозволяють оптимістично глядіти на найближчу будучність НТШ.

З почуванням віри у кращу будучність Наукового Товариства ім. Шевченка підуть на завітніші Загальні Збори його дійсні і звичайні члени, а свідомість поваги місця Зборів і справ, що ними будуть займатися, буде гарантією поважного рівня дискусії.

ік.

## На свята найкращим дарунком

## це ВКЛАДНОВА КНИЖЕЧКА Пром-Банку

Інформації: телефоном 292-15 або Львів, Гродзичних 1. п. І. П. К. О. 506.778.

# Боротьба за школу.

(З ПРИВОДУ ТЕПЕРІШНЬОГО ШК. ПЛЕБІСЦИТУ).

Цьогорічний шк. плебісцит звела шкільна й адміністративна державна влада до вузесенького русла: вона дозволяє його переводити у тих місцевостях, де розпорядок про мову навчання в місцевій школі став правосильний у шкільному році 1931/32. Іншими словами, влада не дозволяє на плебісцит там, де від останнього не минуло 7 років, просто забороняючи легалізувати підписи на внесених деклараціях.

Залишаю покищо на боці питання, чи це звуження плебісциту справді відповідає обов'язуючим законам. Стверджую, що й у цих звужених плебісцитових межах діються речі, які лише доказують українську тезу про неймовірний хаос на терені державного вселюдного шкільництва під оглядом мови навчання. Маю на думці в першу чергу терен Львівської Шкільної Кураторії.

Отож, по-перше, ця звужена інтерпретація влади, що плебісцит „легальний“ лише там, де минуло від останнього 7 літ, не перетить тези, що плебісцит можна переводити також і там, де від останнього правосильного оречення щодо мови навчання минуло більше, ніж 7 років, або де взагалі досі не було ніякого плебісциту. Тимчасом маємо відомості, що й тут українські громадяни натрапляють на перешкоди. Напр. останнє рішення щодо мови навчання в Колодзівці, заліщицького повіту носить дату 22. XII. 1930 р. № І. 44890/30. Та проте староство не дозволяє там сьогодні на плебісцит. Лисятичі, стрийського повіту, мають оречення Кураторії з 28. серпня 1933. р. № І. 19529/33, в якому тоді не дозволено на зміну мови навчання в 1933. р., тому, що в Лисятичах остання зміна була 10. VI. 1928 № І. 17662/28. Та проте тут теж не дозволено тепер ча переведення шк. плебісциту. У волості Гіча (Гочаф), лиського повіту, віт заявив, що в громадах Жерення, Вижна, Жерення Нижня,

Жерденка, Новосілки і Береска не буде легалізувати підписів на деклараціях, бо в цих громадах не минуло 7 років від останнього плебісциту. Тимчасом у першій з них школа існує від двох літ, у другій від 1937. р., а в двох дальших не було взагалі ніколи плебісциту.

По-друге, у самому виказуванні місцевостей, де зміну мови навчання переведено саме в 1931/32 р., панує теж компромітуючий хаос. Львівський повітовий староста заявив 15. ц. м. українській делегації, що у львівському повіті є 8 місцевостей, де можна перевести плебісцит. Другої днини львівський інспектор повідомив провідника делегації, що інформація старости була помилкова: у львівському повіті нема ні одної такої місцевості! Заліщицький староста подав 20. ц. м. до відома представникові українських громадян, що в цьому повіті є 12 місцевостей, які можуть переводити плебісцит. Тимчасом 22. ц. м. прийшло заперечення інформації: віцестароста сказав тому самому представникові, що в заліщицькому повіті нема ні одної громади, яка малаб це право. Бобрєцький староста виказав 14. XII. такі дві українські громади в повіті, та вже 18. XII. відкликав свою власну інформацію і заявив, що право на плебісцит має лиш місцевість Мільбах, німецька колонія. Тимчасом німці взагалі не можуть переводити ніде плебісциту, бо до них плебісцитові закони не відносяться. Стрийський староста заявив, що в стрийському повіті є 4 місцевості, де можна переводити плебісцит. Одночасно інспектор подав до відома, що не згадані старостою чотири, лише інша, пята місцевість має те право... На жаль, не маю відомості, що сталося з тією пятою, чи там дозволено на плебісцит.

Митарства з підписами на деклараціях мають свою окрему історію. Всім відомо, що спершу війти хотіли побити за легалізацію

підписів по 50 сот. до 1 зол. 50 сот., потім перестали їх стверджувати, аж врешті сьогодні дозволено. Можемо собі уявити настрої після тих митарств серед наших родичів, які на території Льв. Шк. Кураторії розібрали поміж себе коло 200.000 декларацій! Були місцевості, де по 300—400 людей (Яворівщина) приходило до підпису і відходило — з нічим. У Брідшині сестні людей приходило до того самого вітати три дні під-ряд до підпису і відходили теж з нічим. У Золочівщині в деяких місцевостях родичі поплавили за підписи на те, щоб їх декларацій не прийнято.

Не наша річ робити уваги, які влада має витягнути висновки з цьогобудь-що будь компромітуючого хаосу. Зі створеного стану витягнемо висновки для себе: 1) У всіх місцевостях, де минув 7-літній речинець зміни мови навчання, або де цей речинець є довший, чи там, де плебісциту зовсім не було, треба плебісцит доконче перевести, або докінчити. Однак під умовиною: коли переведення плебісциту має — згідно з обов'язуючими законами — вигляди змінити мову навчання з польської на дгомовну, чи з одномовної на українську, себто, коли на місці не набереться потім стільки підписів, які погіршать дотеперішній стан мови навчання. 2) У всіх місцевостях, де колинебудь був плебісцит, або де його не було, одламова навчання не відповідає складові населення даної місцевості, перевірити, чи є декрет, що устійнює мову навчання, чи ні. Коли його нема, домогатися цього в інспектораті. Інспектори обов'язані подати до відома бодай ті місцевості, де 7 літ минуло від останнього рішення про мову навчання (див. Комунікат шк. реферату УПР з 21. XII. ц. р.). 3) Всі зловживання, шикани і недотягнення у переведенні навіть цього звуженого плебісциту скажити негайно га з місця до Кураторії, чи Воевідства. Шкільний реферат УПР повідомляти про дані під 2) і 3), але не ждати на висліди його інтервенцій, бо на це нема вже часу ані змоги.

Хочу з черги коротко піддати аналізі твердження влади, що загальний плебісцит, себто плебісцит теж і в місцевостях, в яких не минуло 7 літ від останньої зміни мови навчання — „виступає проти обов'язуючого права“, або що він не „узасаднений“, а то просто „нелегальний“. Не підлягає найменшому сумнівові, що тут влада змішує два поняття: легальність (чи пак згода з обов'язуючим правом) і доцільність. Отож без найменшого сумніву загальний плебісцит є легальний і не противиться ніде обов'язуючому праву. Найбільш міродайний підцим оглядом декрет президента Р. П. з 29. листопада 1930. р. виразно відноситься до урядових актів зміни мови навчання, однак не до волі громадян, які, згідно зі законом з 31. VII. 1924 р. і виконним розпорядком до нього, можуть робити плебісцит, себто проявити цю волю, коли хочуть. Закони обмежують терміни декретування влади, надають їй право контролю над способом вияву й організації волі родичів, однак не обмежують вияву тієї волі громадян. Таким робом з тієї точки погляду є сама невпаки: обмеження плебісциту лише до невеличкої кількості місцевостей (здається, коли 90 на терені Кураторії Л. Ш. О.), де минуло 7 літ від останньої зміни, не відповідає обов'язуючому праву.

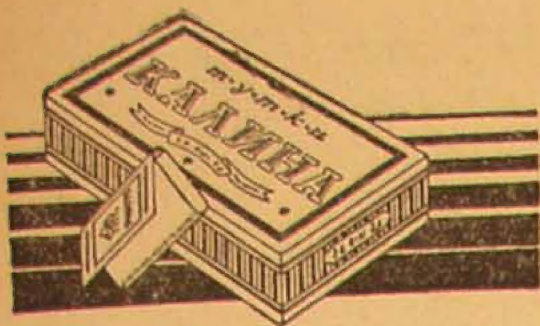
Інша річ, чи переведення плебісциту доцільне, коли закон виразно не дозволяє на зміну мови навчання там, де переведено плебісцит. Що такий плебісцит є невідгидний для органів державної влади, що він приносить їм клопіт, бо заставляє їх робити роботу (легалізувати підписи і т. п.), яка не може покінчитись полагодженням „кавалка“, це можна признати. Однак і тут ми приходимо до суті справи: чи стан державного вселюдного шкільництва на нашій території такий, щоб ми могли зрезигнувати з деяких форм плебісциту лише тому, що вони для влади невідгидні? І взагалі, чи має українське громадянство якінебудь інші засоби поза плебісцитом, щоб добитись бодай уявлення стану, який правно об'язує на терені шкільництва?

Правні підстави, на яких опираються оречення щодо мови навчання на терені Львівської Шк. Кураторії, це просто один неправдоподібний жаж! Маємо тут перш усього коло 420 шкіль-









Хто ще не знає? що

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (повноватки)

**„КАЛИНА“** найліпші.

Передовсім „Руська Школа“ (від 1908. р. — „Українська Школа“) взялася видавати шкільні підручники та науково-фахові книжки. Два роки видавало Т-во фаховий журнал „Руська Школа“ під редакцією проф. д-ра Степана Смоль-Стоцького. Дуже багато труду вложила „Українська Школа“ над поширенням самоосвіти серед українського вчителства, особливо для поглиблення українознавства. Праця та видала гарні успіхи, бо українське народне вчителство стало важним, навіть рішальним чинником на Буковині не тільки у справах виховання, навчання й освіти, але й під екомічним та політичним оглядом.

Незможних українських учнів підпомагала „Українська Школа“ шкільними приборами та грошми й дала почин до заснування самостійних українських бурс при середніх школах в Чернівцях і на провінції. Допомогала збільшенню фреквенції українських дітей у середніх школах, влаштовуючи підготовчі курси до першої класи середніх шкіл. Влаштовувала популярні курси для селян і міщан, в Чернівцях веда людський університет, з якого користалася найбільш активна селянська й міщанська молодь з цілої Буковини.

До вибуху світової війни мала „Українська Школа“ 12 філій по містах а по селах засновува- та т. зв. „Шкільні Помочі“, яких до війни було 14.

„Українська Школа“ петиціями, меморіалами, особистими інтервенціями, особливо через своїх членів, які тоді були послами в законодавчих установах (в черновецькому сеймі та у від. парламенті) старалася заспокоювати потреби українського народу на полі шкільництва й виховання, в першу чергу з держ. і краєв. фондів. Послідовно ведена довголітня праця в тій найважливішій ділянці увінчалася розмірно великими успіхами. В 1914. р. було вже на Буковині 216 українських народних шкіл, переважно більшечасових у гарних власних будинках і багато вивінуваних у наукове приладдя, переважно спроваджуване з Відня. Крім того було на Бу-

ковині у громадах з мішаним населенням 17 утравістичних шкіл, де й українська мова була викладава у всіх предметах. Середніх шкіл мали українці на Буковині 4, крім того 1 український виділ при державній учительській семінарії та кілька фахових шкіл. У черновецькому університеті були 4 українські катедри: 2 на філософічному і 2 на теологічному факультеті.

Та „Українська Школа“ не вдовольнялася дуже поважними успіхами на полі державного українського шкільництва, але доповнювала його основиванням прив. україн. шкіл. І так 1908. р. ос- нувала спершу „Курс для дальшої освіти української молоді“ в Чернівцях, який у 1909. р. перемінила на „Приватну українську дівочу учительську семінарію“ з підготовчими курсами. Башковецька філія „Української Школи“ заснувала в 1912. р. першу українську приватну реальну гімназію у Башківцях над Черемошем. Та приватна реальна гімназія проміювала також на Галичину і була протигагою польської реальної школи в Снятині. Обі ті приватні школи стояли на високому рівні і мали необмежене довіря серед українського населення. Вони перетривали бурю світової війни, аж в 1922. р. закрила їх румунська влада.

Не тільки українські приватні школи позакривала румунська влада на Буковині, але поступнево зліквідувала й усе українське державне шкільництво. Дійшло до того, що від 4 літ (від коли при владі румунська т. зв. ліберальна партія) не може в ніодній школі на Буковині вчити ніодної години тижнево по українськи.

„Українська Школа“ старалася виповнити великі недостачі в українському навчанні й вихованні, влаштовуючи вакаційні курси для українських дітей і молоді в Чернівцях і по повітам. Українські вчителі і вчительки та українські студенти з посвятою вели ці курси українознавства та одних тільки вакацій скінчило їх 5.000 української молоді. Та румунська влада заборонила вести ці вакаційні курси\*).

З огляду на те кинула „Українська Школа“ гасло: самоосвіта в Секціях шляхом домашньої освіти. Це гасло прийнялося. Для переведення в діло того гасла вийшов маленький букварець (самоучок) Іларія Карбулицького дуже деше- вий. І так — хоча з перепонами — „Українська Школа“, згідно з дуже важкими обставинами, сповнює дуже примітивними засобами велику культурну працю і місію.

Та на цьому не кінець. „Українська Школа“ видає вже пятий рік ілюстрований журнал для

\*) В місяці грудні 1937. р. дала румунська влада дозвіл вчити в школах українських дітей після ви- чайної науки 2 години української мови. Там, де є український учитель, може він самий вести навчання української мови, а там, де українського вчителя нема, там буде можна зорганізувати курс української мови



українських дітей: „Українську Ластівку“ під редакцією професорів Теофіля Бриндзана й Миколи Гараса. Цей скромний журнальчик дуже важний і сповнює на Буковині ту саму роль, що у нас „Дзвіночок“, „Світ Дитини“, „Наш Приятель“ чи „Малі Друзі“. Крім того постановила „Українська Школа“ зайнятися й видаванням різних книжечок і в тій справі отворила окрему видавничу секцію з дир. Омеляном Іваницьким на чолі.

„Українська Школа“ міститься тепер у Чернівцях при вул. Петровича, ч. 2. Склад теперішнього Головного Виділу „Української Школи“ такий: адвокат д-р Антін Кирилів — голова, проф. Теофіль Бриндзан — І. заст. голови, Єротеї Цайок — II. заст. голови, Василь Олексюк — писар, Василь Ткачук — скарбник, проф. Микола Гарас — контролор; члени Гол. Виділу: дир. школи Каєтан Гарвалький, адвокат Орест Масікевич, пенсіоніст Антін Мельничук, дир. школи Денис Омельський і студ. Роман Шавло.

Кілька разів відкладаний ювілей 50-ліття „Української Школи“ з приводу безнастанних заборон — остаточно відбудеться 27. грудня ц. р. святочною акадмією і ювілейними Загальними Зборами. Наші Сестри й Брати відуться до Чернівців, щоб зробити підсумки з піврічної праці, щоб застановитися над дальшими засобами діяльності відповідно до теперішніх незавидних обставин.

Нехайже цей ювілей „Української Школи“ підбадьорить духа й додасть сили перетривати важке лихоліття повоєнного часу та зберегти українську дівочу й українську молодь для української нації і її світлого майбутнього. Ми духом з Вами!

снів у поезії „На добраніч усім на ніч“, друкованій в „Основі“ також 1862. р.

Тут звязко і з експресією сказане те, про що Куліш писав і у своїх листах.

На добраніч, усім на ніч!  
Дайте одпочити...  
Хто кохав мене щиро,  
Не буде будити.

Не будіте, миле брати  
Мене з домовини;  
Ой не хочу я до суду  
Вашити Виріни!

А на суді зовбу буду  
Господа благати,  
Щоб вернути працювати  
Для вбогої хати.

Скарга перед Богом кінчатиметься надійною воткою:

Верни Боже мене з раю  
До рідної хати,  
Буду в хаті працювати,  
Тебе прославляти.

Тут те, що і в наведеному листі з Берліна: проба утечі перед собою, бажання відпочинку і надія на оздоровлення. Не сталося так, як в оповіданні Марка Вовчка „Від себе не втечеш“, до якого, може бути, дало спонуку оте пережиття Куліша. Куліш і не потребував утікати від себе, у нього була задумована, глибоко вкорінена охота працювати для рідного краю, яка й поборолала тимчасову, хоч і велику знеохоту до життя.

(Далі буде.)



НА СВЯТА найбільший вибір

**КОЛЯДОК І ШЕДРІВОК**  
на грамофонових кружках

у фірмі: **„Е - С О М Р“**

Львів, ул. Сикстуська 29. Тел. 203—30.

Замовлення з провінції полагоджуємо негайно.

## Перепони у шкільному плебісциті.

ЗАЛІЩИЧЧИНА.

Дня 20. грудня ц. р. заявив повітовий староста в Заліщиках п. Йосиф Крижановський д-рові Романові Стефановичеві, адвокату в Заліщиках, що на терені повіту Залішки плебісцитова шкільна акція актуальна лиш у 12 громадах, поданих йому Окружним Шкільним Інспектором у Чорткові, бо саме тепер минає 7 літ від видання останнього правосильного рішення в справі мови навчання в тамошніх все- класних школах. Тому він видав на цій основі поручення війтам, щоб лиш дотично тих 12 громад легалізували на шкільних деклараціях підписи родичів дітей у шкільному віці.

Дня 18. грудня ц. р. явився д-р Роман Стефанович у віцестарости в Заліщиках п. Яковського, що урядує в часі відпустки повітового старости, в справі переведення шкільного плебісциту в громаді Колодрібка, виказаний між пошисими 12 громадами. А саме війт гмінні Свнків Березовський, в окрузі котрої є громада Колодрібка, заявив відпоручникові родичів дітей у шкільному віці з тої громади, що буде легалізувати підписи родичів дітей у шкільно-

му віці лиш тоді, як дістане від староства в Заліщиках відповідне поручення.

Д-р Роман Стефанович показав віцестарості Яковському письмо Шкільної Повітової Ради в Заліщиках з 21. серпня 1933. р. Нр. 1032/33, з якого виходить, що останнє правосильне рішення в справі мови навчання в школі в Колодрібці видала Кураторія ЛШО письмом з 22. грудня 1930. р. Нр. I—44890/30, значить — минуло вже від того рішення 7 літ, так що переведення шкільного плебісциту в громаді Колодрібка тепер актуальне і не повинне бути ніяких перепон у легалізації підписів родичів тамошніх дітей у шкільному віці. Однак віцестароста Яковський заявив, що справа шкільного плебісциту на терені повіту Залішки взагалі неактуальна, тому, що повітові староство в Заліщиках дістало нове письмо Окружного Шкільного Інспекторату в Чорткові, яке простує наведене вище попереднє його письмо в той спосіб, що на основі повідомлення тогож Інспекторату Кураторією ЛШО нема в повіті Залішки ані одної громади, що-



до котрої у часі від 1. IX. 1931 до 31. VIII. 1932 р. було видане останнє пралосильне рішення в справі мови навчання у вселюдних школах. З уваги на те нове писмо Округного Шкільного Інспекторату в Чорткові староство в Заліщиках видало всім вітам поручення не делегалізувати ніяких підписів на шкільних деклараціях.

Дальша інтервенція д-ра Романа Стефановича, зокрема в справі Колодзівки, не мала ніякого успіху.

## Найкращий і наймиліший звичай

ПОБАЖАТИ НА СТОРІНКАХ СВЯТ-РІЗДВЯНОГО ЧИСЛА „ДІЛА“ З НАГОДИ СВЯТ РІЗДВА СВОІМ НАЙБЛИЖЧИМ І ПРИЯТЕЛЯМ-ТОВАРИШАМ.  
ВСЬОГО 2 ЗОЛОТІ КОШТУЄ БАЖАННЯ ДО 15 СЛІВ; КОЖНЕ ДАЛЬШЕ СЛОВО 20 СОТИКІВ.  
ТЕНКТИ БАЖАНЬ РАЗОМ ІЗ НАЛЕЖНІСТЮ ПРОСИМО НАДСИЛАТИ НАЙДАЛІ ДО ДНЯ 3. СІЧНЯ 1938 РОКУ.

## Постанови комітету неінтервенції.

Підкомітет неінтервенції дійшов до порозуміння у всіх до тепер невияснених справах, що торкаються мандатів для комісій, які мають виїхати до Іспанії, щоби підготувати евакуацію добровольців; також вирішено питання зв'язані з призначенням комбатантських прав обом іспанським урядам.

## ДОСТУП ДО КАДІКСУ ЗАМКНЕНИЙ.

Особи, які приїхали з Кадіксу, оповідають, що кадікську пристань оточили кордон злочинців з війська і фалангістів. Вони не допускають нікого до пристані.



**Чай  
Прівес**

Сильно запашний.  
Дуже видатний.

ПІД ГАРАНТІЄЮ  
ПРИРОДНИЙ  
НЕ ПЕРФУМОВАНИЙ

Знак охороняється

П. НОЙМАН.

## Ідеальний тип.

Мій приятель Йосиф — людина дуже обережна. Сказати про нього „обережний“ це мало. Йосиф це живий тип недовіря, втілена ледантерія, геній сумнівів, вагання, передумування, неймовірних хитань, коли треба щось рішити. А так, то сказати про нього не можна нічого злого: — це дуже чемний і скромний молодіць, навіть гарненький, з рожевими губами, бездоганної поведінки.

Якось рік тому заходить цей приятель до мене. У його житті велика дилема. Він хотів одженитись. Якби так повірити його словам то його Мія це ангел. Вона була гарна, молода, лагідна добра, приємна, елегантна, служниця, ще більше — скромна, завсіди чепурно одягнена, ще й золотиста білявка, аргумент для Йосифа першорядної ваги.

Та він не був би собою, якби був відразу заохотився — засохати. Такі швидкі почуття не мали доступу до серця мого приятеля. Я мав йому поради, розвіяти його вагання.

— Стривай! — кажу — маю думку! Зверни-ся попросту до якогось графолога, нехай він напише тобі оцінку твого характеру.

— Я не маю довіри до графологів! — відповів Йосиф похмуро.

— Не маєш? То на це є інша рада. Ти передай йому раніше зразок власного письма! — бо самого знаєш добре, отже...

— Чи я себе знаю! — відповів гордо. — Думаю непогано.

Він сів за стіл, написав фрагмент з Шіле-

ВЛАСНОГО ВИРОБУ **КОВДРИ — МАТЕРАЦИ — ПОДУШКИ**  
готові і на замовлення  
простирала — пошивки — біла — полотно — речинки — обриси — копії — хапи — фінанси поручки  
**А. Петрушевський** **Львів, Галицька 20.**  
(давніше Коральницька)  
Для П. Т. Духовних і Учителів на місячні сплати.  
4—10  
Ціни зазурно.

## Вистава Олекси Грищенка.

Написати кілька рядків про твори Олекси Грищенка, це справжня приємність. Тут не треба ховатись ні поза пуста гру слів, ні не треба дещо промовчувати та уважати, щоб чогось не перехвалити, як це буває з мистцем непевної, невиробленої руки, чи зі збірними виставами випадкових образів. Тут саме імя: Олекса Грищенко, само за себе говорить ясно і багато. Відомий він не тільки на землях безгалічанщини України, а по всій Європі його імя не чуже.

АНУМ улаштувало оце свою IX. виставу образів із творів О. Грищенка. Всі ці твори, виконані олійною технікою, дещо акварель і гвашів, походять із років 1924—1934. Це краєвиди Португалії, Корсики, Бретанії, Іспанії. З тих країн, що їх землі надихані сонцем, де синіє сита синява неба, яка інколи переходить у кобальт.

Ті шерсті, дикі, неприступні настовбурчені сонцем спалені краєвиди Корсики, що передають таку саму душу і владу і мешканців цього острова; те „Полудне в Кап Мартені“, де вся будиність природи сонцем до втоми залита, мовчить, тільки — так і чуєш — спів цікад настирливо вливається в душу; ті взривчі гори, збіжжів поля, а поміж ними буйні маслини в сонці Португалії; такі самі палкі пристрасні краєвиди Іспанії.

Та передовсім великий Ол. Грищенко в морському пейзажі. Його образи з Бретанії своєю „атмосферою“ передають і пору дня і погоду. І в них ви відчуваєте, як мистець глибоко чується через палітру з природою. Образ „Туллон — Дві сестри“, це найкращий на цій виставі твір: несупокійними мазками хвилюється небо; смарагдом, де-де притмарене, кипить море; а все разом — це сильна симфонія проїнятих палом, насичених мінюю кольорів.

Такої самої вартості його акварелі та гваші. Вони мають у собі незрівняну зеткість

у композиції та у кольорі, технічну прозорість, передусім настроєвість зокрема в морських пейзажах, або в такому як „Са. Софія“.

Олекса Грищенко — мистець, що поривав нас своїм темпераментом, своїм сильним, непогамованим чуттям, і саме цей темперамент і те чуття притягають його до країн, де пейзажі такі несупокійні, дикі, що їх тільки душі силь-

## СОПОДОЩІ В ЗДОРОВІ! „Шкільні батони“ „ГАЗЕТ“

у чотирьох добрих смаках містять у собі найпованніші складники: свіжу сметанку, какао, горіхи і канаве масло. Спеціально варто їх поручити для дітей!

них мистців можуть відчувати, передати, опанувати. При цьому в його образах відчуваєте високу культуру, коли дивитесь на його твори з боку композиційного, чи кольористичного. А що Олекса Грищенко сильний, то доказом цього і те, що він не пішов під вплив нічийої „школи“ тоді, коли в Європі, 10—15 років тому, аж кишло від усяких карколомних „ізмів“! Він модерний, але без штучної екстравагантності. У своїй передмові до каталогу Павло Ковжун правду каже: „Творчість Олекси Грищенки це наше найкраще наших днів“.

М. Островерха.

## S. O. S.! Атака печінки!...

Не допускайте до остаточності, яка повстає при запущенні печінки. Вода марштра Вольського в стор. знак. „Вільсова“, що мають в собі екзотичні рослини Комбрегеум і Вольдо, побуджують печінку до правильної праці і нормального відтоку жовчі.

жовчі та спричиняють природне видорожження. Вживати їх при терпінні печінки, жовчного мішечка, жовчних каменів і жовтяниці. Можна дістати у всіх аптеках і дрогеріях. Вирізня: Marliotter S. Вольський Варшава, Вольста 14.

рової поеми „Пісня про давона“ і вислав текст на адресу славного графолога.

Оцінка, яку ми дістали була подивувальна. Навіть Йосиф мусів з цим погодитись. Мав тільки застереження щодо деяких висловів, таких як „хорошливо сумнівається“, „засушений педант“, „недовірок“, бо вважав їх за прибільшені.

Тепер треба було дістати зразок письма звичайної МН. Та якось припадок допоміг. Мія простудилася і не могла прийти на умовлену з Йосифом зустріч. Вона прислала до нього листок з виправданням. Йосиф узяв його і власноручно заніс до графолога.

Оцінка письма була така:

„Залучене тут письмо яказує на риси характеру людини високого духового рівня, що має розвинений естетичний смак і багато серця. Владча з ґрунту чесна, безпретенсійна, незіпсована життям, мирна, добросердна, повчальна, вірна і ніжна. Можна навіть сказати тип „передвоєний“ у найкращому значінні цього слова, без величосвітських зайвих додатків. Не кокетлива, не пропадає за популярністю, не любить широкого товариства, а воліє затишні життя без звертків крикливих ознак. Ідеальний тип, що нагадує до подружжя“.

Йосиф був захоплений. Ось жінка, про яку він завсіди мріяв!

На його шлюбі я був дружною і свідком. Потім я мусів виїхати на північ рік із краю і не чув нічого про свого приятеля.

Вчора, як тільки вернувся, я поспішив, щоб його відвідати. Боже, як він виглядав! З рожевого, бальорового молодця зробився гіркий, пригноблений песиміст. На його блюзні я помітив місце на два обірвані гудзики.

— Старий приятелю! Ну, як тобі ведеться? Він махнув безнадійно рукою і мав сльози в очах.

— Бачиш. Нужда. Мое подружжя довело мене до страшного стану. Я зруйнований.

— Я ледви зважився сказати...

— Яко, Мія, жінка з такими прикметами? Він гірко засміявся:

— Чи маєш хвилину часу? Я оповім тобі коротко всю історію. Зрештою цими днями я і так розводжуся.

— Но, добре, але графологічна оцінка! Мирна, добросердна, податлива, ніжна і ще з якимись там прикметами особа!

— Отже уяви собі, що Мія не має ніодної з цих прикмет. Коли я тільки одженився то побачив, як я сильно розчарувався. Мія є безсерця марнотратна, кокетка, любить тільки забави і флірт, дотого ще злобна і фальшива. Навіть її чудове золоте волосся, яким я їм захоплювався теж фальшиве.

Він мало що не розплакався.

Я довгими місяцями терпів це все мовчки і все сподівався, що вона ще поправиться. Я вірив, що її основний характер такий, як описав його графолог і що вона тільки але вижована. Я шукав кожного дня якоїсь гарної прикмети в ній, поки... поки не побачив ясно своєї великої помилки.

— Яко побачив?

— А так, на власні очі. Коли одного дня я вернувся з біопа раніше, ніж зазвичай, жінки не було дома. Це не траплялося вперше. Хтось її кудись запросив. Я і не цікавився тим ближче, її кудись запросив. Я і не цікавився тим ближче, але вона залишила мені на столі записку з поясненням. Це було кілька слів без значіння, між іншим про те, щоб я не забув полати под



## ВІДГУКИ ДНЯ.

## Рятуймо поняття!

„Хрунь“. Старе слово, солідне слово, передвоєнної продукції. В німкій іншій мові його нема — отже напевно наше, незапозичене, а створене власними силами, з власної голови і для власної консумції.

Консумували ми його перед війною не скажу мало, але й не так багато, щоб аж переїлося. Не сходило воно тоді з часописних шпальт і відмінялося легко та звучно: хрунь, хрунівський, хрунівство, а там і трохи з класична — хруніада. Кому це слово приділено, трималося добре як накарчене і треба було довгих зусиль, щоб його відірвати з себе.

Часописи, віча, збори і загалом опінія знала докладно, кому це слово належить, мало того, навіть дана особа знала, що це слово до неї підходить.

Хто не признавався до своєї нації, хто переходив на чужий обряд, хто для кар'єри сторив від своїх, хто помагав чужим проти своїх, жінці хто не читав своїх часописів і не належав до своїх товариств (бодай до „Просвіти“ і „Бесіди“) — той був хрунь.

Прийшла війна і перемішала не тільки землю гранатами та мінами. Перемішала вона і передвоєнні поняття, зрушила передвоєнні засади, зруйнувала не один погляд.

Дісталось і нашому геніальному термінові „хрунь“. Люди стратили орієнтацію, кому цей термін причіпляти, хто на нього заслугою і що він має означати.

Може повоевні часи були справу виклярували, але стодесятьпроцентові патріоти закалабали її дорешти. В них, хто не був стодесять —

той був хрунь і тим способом зінали в одну загороду 99,9% суспільності — від змінообрядовців до 109 процентових. Тепер хоч сядь і плач — як тут розібрати хто підходить до передвоєнного поняття „хрунь“, а хто тільки до повоенного?

До того і обставини того роду, що радше замотують уже й так помотану справу, ніж допомагають до її розв'язання. Адже бувають випадки, що людина, яка тому п'ять літ була менш-більше склонна прийняти цей титул — нині, не змінюючи поглядів, має марку революціонера. І навпаки: людина, що мала марку революціонера — нині має опінію хруня. Далі: хтось, хто тому десяти років стояв у якійсь партії на крайній лівіці, нині знайшовся на правіці, випхавши правого на крайню лівіцю. Хтось, кому п'ять років тому не хотіли подавати руки, нині — не змінившись на волос — є патріотом і сміється в кулак, як сміються... бойкотовані колись студенти.

Одним словом: щось є не порядку.

Тому пропоную:

Рятувати від зникнення прекрасне наше поняття в той спосіб, що в найближчому часі зберуться представники громадянства і вирішать:

1) Яка є різниця між патріотом і хрунем.

2) Хто до слова „хрунь“ має беззастережне право.

3) На який час мають ці постанови обов'язувати.

В першій випадку не один з нас відітхне з полешкою, в другій випадку різні люди задержать те, що їм справедливо належить, в третій буде фіртка для есентуальних поправок на будуче.

Переоцінюємо різні вартості — переоцінім і ту, безперечно велику, бо з ореолом традиції і маркою артикулу першої потреби в нинішніх кризових часах.

Галактіон Чіпка.

ніх справників та вкешуванні втечі. Ін акт обвинувачення не закидає приналежності до ОУН. Обвинувачений у приналежності до ОУН є ще також Андрій Майба, абс. 3 курсів торг. школи, з Острова, пов. Золочів.

По урядовим даним безпосередніх справників злочину було 5; з них три стають перед судом; четвертий, Іван Майба з Острова біля Золочева, пострілений під час погоні безпосередньо після злочину — поповнив самогубство вистрілом в уста, а п'ятий справник успіш утекти.

Вбивники забрали 610 амер. доларів і 1.200 зол. Деяку частину грошей знайшли у справниках. Розправою проводитиме віцепрез. о. с. Млинський.

## Усе для дітей!

новор'ятний магазин вибагливої дитячої конфекції „Pafac Dziecka“

Львів, Рутівського 1 (гмах Шпрехера).

## На допомогу студентству.

Виваз дальших жертв.

Монастир оо. Василіян, Жовква 20 зол.; Райшова Молочарня, Хирів 15 зол. По 10 зол. аложили: Іванович Антін, Львів; д-р Копач Іван, Львів; Олександр Кулинич, Ходорів; Райшова Молочарня, Волжарів; Іван Андрій Палій, Львів; д-р Гинилевич Ярослав, Львів. Ольга Вачинська 6 зол. По 5 зол. аложили: О. Миколайський, Рівне; м-р Семанюк Ольга, Курів; м-р Ем. Кулик, Кутів; рад. Омів Михайло, Станіслав; о. Іван Копик, Цапів; Олександр Кмічків, Львів; Степан Хомінький, Трибулів; проф. Омелюк Петро, Стрий; Москур Дмитро, Добриліни; „Нова Зоря“ Львів; адр. Петро Омелюк, Мельниця; Олена Заводович Ремезів; д-р Олександр Коосак, Коломия; Мудра Ярослав, Львів; Ольга Сайко, Волохів; д-р Іван Лезинський, Хисів; Яворська Леона, Верещин; Тимашев Софія, Мости Великі; д-р Шутевич Микола, Львів; Посапський Лев, Рівне; Майковська Наталія, Поморин; І. Вородайкевич, Люблин; Петрів Юлія, Стрий; Черник Олександр, Львів; о. Кішків Петро, Лубянки Високі; д-р Терлопський Микола, Ворислав; Добось Андрій, Мрава; Копистанська-Попадюк Софія, Заліщики; Український Кооперативний Банк, Надрів; д-р Кулик Василь, Стрий; м-р Фугуйма Гр., Стрий; Шутевич Максим, Львів; Крупнова Кліментина, Тарнава; Кулишська Наталія, Ворислав; Менцінський Володимир, Тернопіль; рад. Катмар Василь, Львів. Грив Онуфрій 4.05 зол.; о. Гайдукович Володимир, Крива 4 зол. По 3 зол. аложили: о. проф. Даворонч Юлія, Львів; Гошовський Ростислав, Воля Маньковська; Горняк Олександр, Дрогобич; Герасимович Адам, Тернопіль; Галаць Михайло, Вель; д-р Вашич Юрій, Роматин; Купка Юлія, Ясенів; д-р Маковський Юрій, Яблонів; о. Чижович Семен, Луцк; Долішні; Левинський Микола, Павлокома; Фірман Василь, Львів; д-р В. Дмитренко, Стрий; Машинцевський Володимир, Кравів; о. Левинський Петро, Дидитин. Омів Терентій, Станькова 2.05 зол. По 2 зол.: о. Провопонч Іван, Лежана; о. Пеленський Андрій, Лисичин; Марат Венон, Парно; Вішнінський Дмитро, Нежуків; Дембицька Кліментина, Тернопіль; д-р Костевський Осип, Дрогобич; д-р Жуковський Антін, Шуровий; Стефанішин Іван, Львів; о. Клодзький Марія, Рогатин; д-р Вемко Володимир, Верещин; Шутевич Павло, Кравів; о. І. Тарасович, Г'яче; д-р Жоніров Іван, Вурштин; Крайчик Юстин, Сянів; о. Кузьмович Зеновій, Соколіз; о. В. Кордуба, Конюшки; о. Фаргук Василь, Вобитин; Ортисель Ольга, Сянів; оруж „Рідної Школи“, Костарів. По 1.50 зол.: Павлик Мик, Жовква; Курилова Елеонора, Самбір; Гавриїл Василь, Циньва; Шафранський Матвій, Кобила; Корольчук Петро, Креховичі. Вортучіана Тамара, Креховичі 1.70 зол. По 1 зол.: Володимир Онуфрій, Львів; Кухар Петро, Львів; д-р Полохайло, Любачів; Войтович Іван, Лисів; Воднар Володимир, Крехов; Мельник Іван, Вельсько; Волешук Марія, Терещовля; Віда Олександр, Глибос; Іван Вікторія Недоля, Микулів; Галаць Іван, Гребенів; о. Воварський Омелюк, Новосілки; Кудрица Онуфрій, Станіслав; Харезбура Марія, Шило; Лебедович Адріян, Горисів; Штур Роман, Турка; о. Погорелький Петро, Вішня Велика; духовенство стрийського деканату (по 1 зол.); о. Проць Йосиф; о. Левинський Роман, о. Ференц Михайло, о. Іван Степан, о. Каратинський Іван, о. Нарожний Венон, о. Яманський Соверня, о. Малковський Микола, о. Петрушин Кость, о. В. Охримович, о. В. Хлипава, о. А. Пеленський, о. Метельський, о. Цурковський, о. Сова, о. Прихитко, о. Гаврилішин, о. Врда, о. Філіт, Петро Ковальчук, Лежаськ; Крутий Петро, Тернопіль. Разом 414.30 зол. — Воєн П. Т. Жертвувальні складали щиро поспішають.

За Академічне Душпастирство: о. д-р Іван Гриньох, Львів, пл. Юра А.



Машини до писання нові й уживані з українськими та польськими черешками.

Найвища якість!

Фабричний склад

машин до писання, рахування і шиття

**ЮЛІАН ЛОМАГА**

Львів, Валова 11. — Тел. 228-70.

Найбільший вибір складових частин.

Прецизійна направка машин.

Низькі ціни!

Машини до шиття марк. „PFAFF“ світової слави.



840

## Перед двома великими процесами в Золочеві.

## ПРОЦЕС ПРОТИ 55 СЕЛЯНСЬКИХ ХЛОПЦІВ З РАДЕХІВЩИНИ.

26. січня 1938. зачнеться перед судом приєданих у Золочеві великий процес проти 55 селянських хлопців з Радехівщини, яких обвинувачують у ставленні хрестів і паленні стирт збіжжя в тому ж повіті. З уваги на велику кількість обвинувачених розправа проти них відбудеться у

сукню на костюмовий бал. Записка лежала на столі в Ідальні. Коли я тільки кинув оком на неї, я побачив...

— Що таке?!

— Що це не було П писмо. Точніше кажучи: це було П писмо, але не те, яке я записав до графольога і яке вважав за П власне. Це писмо було зовсім інше. Мене якби хто адарив по голові і я не міг дочекатися П повороту. Я вернувся до бюра по обіді, але не міг всидіти до кінця праці і вернувся додому. Жінка була вже дома. Як звичайно сиділа перед своїм дзеркалом, коли я ввійшов. Я тримав у руці П записку.

— Хто це написав? — спитав я П енергійно.

Вона глянула на мене здивованими очима, але зовсім знехтувала мій запит. „Чи ти поладив усе на бал?“ спитала. „Я хочу передовсім знати, хто це писав!“ крикнув я до неї. „Ти зовсім збожеволів“ відповіла. „Чого кричиш? А хтож міг це писати? Я!“

Я побіг тоді до бюрка і приніс звітти П слабий лист, який ми рішили дати до графольога.

— А те, хто писав? — показав я їй.

— Це — відповіла вона і задумалася.

— Ага, тепер уже пригледую собі. Я була тоді хора, мала гарячку і не могла писати.

— Отже хто писав це? — кричав я скажений.

Вона відложила спокійно лист на бік, стягнула губи і відповіла спокійно-холодним тоном:

— Не розумію, чому це так тебе цікавить? Усі знають, що це писмо мого тата.

Перекл. аб.

двох групах. В першій групі буде 30 обвинувачених, у другій 25. Розправа розписана на 6 тижнів. Провідником розправи буде о. с. д-р Понуркевич, обвинувачує віцепрокуратор окружного суду Бартль.

## РОЗПРАВА ЗА ВБИВСТВО ЯСІНСЬКИХ У БЕЛІЦІ.

Безпосередньо по скінченні процесу проти 55 селянських хлопців з Радехівщини (6. березня 1938) зачнеться в тому самому суді 7. березня 1938 другий великий процес, а саме проти вбивників та спільників убивства власників Беліць бл. п. Марії та Мечислава Ясінських. Акт обвинувачення, що його виготовив прокуратор Пехе на основі кількомісячного слідства, веденого сл. суддею м-ром Закшевським, має к. 50 сторінок машинописного письма і аложений у золочівським окружним суді 25. грудня ц. р. У зв'язку зі злочинном у Беліці прок. Пехе обвинувачує 9 осіб, яких поділив на 3, чи пак на 4 групи.

В першій трійці є Іларій Кук, літ 22, абс. гімназії, в Красного, агент українських видавництв, Володимир Качор, літ 27 в Русилова, пов. Золочів і Петро Цица, літ 23, абс. української гімназії, власник крамниці в Золочеві, родом з Ремезовця біля Золочева. Прокуратор приписує цій трійці безпосередню участь у довершенні грабунковим убивстві для цілей ОУН, отже вони обвинувачені в убивстві, грабунку та приналежності до ОУН.

До другої трійки належать: Ярослав Дзядига, літ 30, абс. української гімназії з Діброви, пов. Перемишляни, Василь Галапа, літ 23, абс. української гімназії, родом з Подусова, пов. Перемишляни, лостратор філії „Просвіти“ в Перемишлянах і Володимир Івахів, літ 35 з Тучного, пов. Перемишляни, селянин. Їм закидає прокуратор приналежність до ОУН. Як члени ОУН вони мали укривати й помагати в утечі безпосереднім справникам чи пак переводили безпосередніх справників ріжними дорогами, допомагаючи їм таким чином змінити місце побуту. Завдяки цій трійці обвинувачених безпосередніх справників могли втекти з Золочівщини. Їх аловили в с. Желібори, пов. Рогатин.

У третій групі є Григорій і Тимко Дзядиги з Діброви, пов. Перемишляни, брати Ярослава Дзядиги, обвинувачені в укриванні безпосеред-



## Літературна сторінка.

### Повість із II-го століття по Хр.

Наталена Королева: „СОН ТІНІ“. Повесть.

Міг би хтось зловинити сказати, що живемо в такій одноманітній, сірій добі, що письменники мусять шукати собі сюжетів у давнині. І коли дехто про наше українське життя, то сотні повістей так його змалювали з усіх боків у краю та на еміграції, що справді не лишається нічого більше, як поцікавитись Александрієм за панування Гадріяна.

Та чи справді письменник захоплений якимсь історичним моментом не має права змалювати його, без огляду на те, чим цікавиться і живе сучасність? Адже кожний момент минулого, навіть найбільше віддаленого від нас культури, може щось сказати нам про людину.

Повість, яка лежить перед нами імовірно написана без думки про будьякі аналогії з сучасністю. Дарма, що передмова видавців говорить про потребу звертати „до джерел великої творчості“, без яких „загрожує народам духовна пустка та здиґиння!“ — Читач цієї повісті ні на хвилину не подумає про те, що хвилює сучасність — скоріше забуде про неї. Чи зможе він відтворити собі бодай частину образу змалюваної доби? Сумніваємось.

Численні діяльози, якими авторка хотіла надати оживити дію, йдуть поміж особами для нас невідомими, замаскованими. Дієві особи для нас незрозумілі, не виступають на тій середовища, сцени, що проходять одна за одною не зовсім органічно зв'язані з головною дією. Оця головна дія обертається бучим-то довкола кохання танцюристки і любимця Гадріяна — воїниці Антонія. Дуже часто підчас лектури згадується Сенкевича „Кво вадіс“, як той великий зразок, за яким мимовільно тягнулася уява авторки, може й несвідомо наслідуючи його.

Та чи тільки Сенкевич дав повість на тему боротьби християнства з поганством? Чи повість Королевої мала на меті таку тему чи іншу, читачеві не легко буде відгадати. Бачимо у книжці зразки ерудиції, але це скоріше докази студій, ніж необхідні частини літературного твору. Не захоплює нас тут ні дуже слабеньке темпо дії, не цікавлять постаті, з яких ніодна не стає добре зарисованим типом, не бачимо теж той культури, що повинна розгорнутися перед очима в епічній картині. Видавництво у передмові говорить про повістеву інтригу, що „проведена майстерно і з великим наративним хистом, тримає читача весь час у стані напруги (і) зацікавлення“. Нам видається, що читач з великим трудом зможе знайти якусь „інтригу“ і ще з більшим докучає до кінця що річ таки сильно нудну і холодну, наче матеріали до повісті.

Львів, 1938. В-во Кооп. „Дружина“, ст. 237.

До цього враження починається у великій мірі мова та стиль авторки. Мова повісті складається із двох шарів: один виблискує гарними словами і зворотами, — другий зберіг залишки перестарілих форм, чимало чужих слів, а то і дивовгядних висловів і зворотів. Маємо тут москалізми „незносимо“, „невловимий“, „непоправимо“, „нескінчний“, „річ видима“ (ясна), „носилка“, „кумір“, „стремління“, „товсті (грубі) заслони“, „криса“ (у значінні „шур“), „ухитрилася заснути“, „оружний“ (збройний), такі польонізми як „узнаєте за краще“ (признаєте), „я поповнив помилку“, „кульчики“, „десять відсотків есентуальності“, поруч зворотів (мабуть вплив різних чужих мов) попросту дивовгядних. Ось кілька для прикладу: „Августа закінчує вадгати“... „вона зовсім не тишилася знаками уваги від чужих людей“, „втомлений безупинними святкуваннями й урочистостями“, „чекання стосується майбутності“, „йому самому були подані три апології“, „зрідка здибувався сільський городник“, „Приправлена лектика й до одаганія!“ (це так повідомляють, що, здається, треба одагатись), „нешодавно він усправедлював (!) передомною Пріска й прохав про його підвищення“ (!). „Бодай щось найменше здасться тобі певним“, „думка застедила (?) пригоду, що трапилася уночі з нею...“

Ось зразки стилю:

„Дозволиш собі товаришувати, Хризіс?“

— Тільки в уважному слуханні.

— Оцих нескінчених сенаторських промов?“

...Часами тільки в ту задушливу тишу вишкрябувалось (!) шкварчання блимаючого таємним блакитним світлом вогника, що на ньому нагрівались фризвальні (!) щемки (!) Вогник видавався храмовою лампадою й надавав усій процедурі поспятого (?) ворожбитства“.

...„Лиш Аврелій підніс на неї очі, але ж ураз поставив їй й Стробусові кілька питань, бо Адріан поклав собі пальця на уста“.

...„Хіба ж можна було б втриматись в Александрії на мізерній пенсії, що дістає вдова по вексляріюсові-драконарієві комонної когорти „Третьої Легії“ з Тингітанської Мавританії, відкіль прийшла й удова комонного військового старшини — Ізіна мати?“

Так виглядає стиль „архаїзований“, що нагадує нам наші учнівські переклади з Цезара та Тацита.

М. Р.

Хто вище жертву на ювілейний „Дар Провсвіт“, той дасть доказ любові свого Народу.

БОСІЙ!  
ТО НЕ ДО ЗУБІВ  
А ДО МОЇХ  
ЧЕРЕВИЧКІВ



## Літературна хроніка.

ЧЛЕН АКАДЕМІЇ ПІСЕНЬКАРЕМ У КАБАРЕТІ.

У Паризі помер у 80 р. життя член Академії Гонкурів Равль Поншон. Той оригінальний поет був визнаний ціле життя й т. зв. студентською дільницею, де жив у скромній готельній кімнаті і він життя бідного студента. Жив із віршованих фейлетонів на актуальні політичні теми і виступав у кабаре, де часто improvised пісні та куплети. Колись був малым фейлетоністом щоденників із м'ягким нахилом. Як приятель Верлена залишив спомини про нього. За своє життя він написав приблизно 150.000 поезій; очевидно більшість із них залишилася тільки в газетах. Поншон мав на паризькому ґрунті славу першорядного смакуна і він через оспівував гастрономічні насолоди.

„ГАННІБАЛЬ“ Х. Д. ГРАББЕ.

Саме тоді коли у світ пішла італійська фільма „Сіпіо Африканський“, де Ганнібаль зображений як дика, у віденському Бургтеатрі виставили забутого поета „Ганнібаль“ забутого поета і геніальними проблемами Христіана Дітріха Граббе. Граббе писав свою поезію у важкій під настрій Наполеонівської доби і поринув революційної „Молодої Німеччини“. Він подивився драми Шекспіра і мав надто великий, енергійний стиль. У трагедії „Ганнібаль“ він хотів протиставити геніального полководця картагінської бюрократії, що грішні спутала його порня. Найкращі моменти його поезії — сатиричні, де він едвигав а фронією фантазією. Рішні сцени з картагінського побуту дали едиторії нагоду переводити аналогії з сучасною бюрократією і туполозкою м'ягкою моралю, яка від упадку Картагінського змінилася.

НОВЕЛІ КОЛЕТ.

Найвизначніша французька письменниця Колет писала довгої знаки повістей видала в одному томі п. а. Белля-Віста чотири новелі. Тема цих новел, як у всіх повістях Колет, психологія жінок, що терплять серцем і зміслом. Заголовок пілої збірки позначений від першого оповідання. Колет пояснює, що досі забула про нещасливі створіння, про які забуло саме життя, не даючи їм змоги використати своїх потреб таких нещасних для молодих і здорових жінок. Вона вибрала кілька типів і їх словами оповідає їх долю. Одне оповідання має за тло сферу провінції, де лікар веде свою тяжку практику, друге маєток у Марокко, третє чудову закутку у Провансі на весні, четверте — Париз. Усі ці оповідання мають найкращі прикмети повістей великої письменниці — це й досі молоді, живої і неапатичної в обсервуванні життя.

СВІТОВА АНКЕТА ПРО ВПЛИВ КІНА.

У 1934 р. на педагогічному конгресі в Римі рішуче звернулися до Міжнародного Інституту Духовної Співпраці, щоб він розписав анкету про умовний вплив кіна на людей, головню молоді. У 1937 р. було у світі 66.000 кінових салів з 250 мільонами глядачів щотижня. У французькій мові вишло саме грубе питання, що є аналізом переведеної анкети. Маємо там широкий огляд впливу кіна за 42 роки в різних краях і багато відповідей різних письменників, мистців, кінових режисерів та артистів. Згаданий Інститут залучив на боді фільми виховного змісту та для дітей, розбіли світовою педагогічною метою. Відомо, що фільмові спеціалісти раз-у-раз використовують різні літературні твори, минулі і сучасні, щоб підтримати щораз-то нові потреби фільм і через те література в кожному місці мчає кіні поважного суперника.

ЧИ ВАГНЕР ЗНАВ ТОЛСТОГО?

Один з останніх біографів Річарда Вагнера Фріц Шлегель подає заступку про дитинство великого композитора підчас його побуту у Венеції. Вагнер мав тоді на своєму столі „Річарда III“ Шекспіра, повісті Вальтера Скотта, Толстого. Ця згадка цікава тим, що Толстой не тільки знав Вагнера і вивчав його музику, а у Вагнера не було досі ні аґації, чи він знав про нього, хоч саме в тому часі вже Толстого читали в Європі у перекладі.

**СУКНА** на жіночі мужеські убрання  
англійські і краєві поручають по гуртових цінах  
та виробів Альфредо Моргенштерна та інших  
першорядних бельєських фабрик

**Кратц і Райс**

Казимира Великого ч. 22.

Тел. 240-85

## Вистава книжки у Нью-Йорку.

Нью-Йоркський денник „Ді Нью-Йорк Таймс“ організував у т. зв. „Рокфелеровому Центрі“ виставу книжки. На цій виставі американці мають нагоду бачити і чути більшість своїх письменників, які дають коротенькі відчити та ведуть гутірки в різних порах дня. Салі всі повні від ранку до вечора. Така вистава вимагала багато коштів і заходів, коли зважити, що більшість американських авторів розсіяна на величезних просторах, живе на провінції, в різних закутках і постійно мандрує. Найбільше успіху між публікою мали досі виступи Перлі Бак, Фанні Герст і німців Еміля Людвіга та відомої співачки Лоти Леман, що видала прещікаву автобіографію перекладену вже в Америці. Кожний відвідувач дістає при вході анонсовий листок, на якому може дати відповіді: яких авторів і які книжки воліє, що думає про критику, видавництво, ціну книжок тощо.

На виставі знаходимо образ розвитку літератури від часів, коли люди вирізували написи на камені або глині аж до останніх друкарських і писальних машин. Фільми показують техніку, як книжку пишуть, друкують і видають, за ріжними вітринами є всякі роди паперу та папірцю. Усі дуже тиснуть доккола

шафи, де зібрані книжки, що „струснули світом“ такі як Біблія, твори Ньютона, Пастера, Дарвіна, Маркса.

Одна зала призначена виключно на дитячі книжки, одна на книжки спеціальні і чудаків — є тут книжки про бріджа, лещета, садівництво, куховарство, астрологію, риболовство тощо. Кожний видавець виставляє у своєму кіоску свої найкращі, останні та найбільше поширені видання. Страшенно багато є книжок псувальних з усіх ділянок знання, нпр. „Що кожний повинен знати про війну“, „Життя ваше починається від 40 року“, „Як жити скромно“, „Як оженитися“, „Будьте щасливі, що ви нервові“, „За і проти невинності“.

Кожне з видавництв дає прозорі табелі своєї діяльності. В окремому відділі гості можуть перевіряти, як швидко читають книжки і чи очі не томляться від друку. В Америці деякі журнали повідомляють читача на обгортці, як довго він буде читати поміщені там новелі та нариси.

Американці читають багато і систематично. На кожного американця припадає річно перелічно по 25 доларів на книжки!



# Сторінка без політики.

## МОВА ІНДІЯН.

Спільна для всіх мова — це давнє бажання всього людства. Досі створено чимало мов, штучних укладом, що спираються на головних європейських мовах. Звичайно були це неуспішні проби, що такі небагом при самих народинах зустрічали повну невдачу. Ба, навіть есперанто, найбільш удатний із усіх дотеперішніх творів, якого творцем є д-р Людвік Цаменгоф, незвичайно важко здобуває собі популярність та признання серед усіх народів.

У XVIII ст. нову ідею спільної усім мови створив Аббе Лепе, що вів школу глухонімих та який устійнив для глухонімих систему порозуміння знаками. Він теж задумав зладити таку мову знаків і рухів для всіх цивілізованих народів. Усеж таки сам він небаром прийшов на основі своїх дослідів до висновку, що така мова не прийнялась би з уваги на свою неприродність.

Проте таке „есперанто знаків“ нашло своє пристосування серед численних індіанських племен, які таким чином успішно усували різницю своїх різнородних говорів. Вчені дослідники устійнили, що ще в 1900. році „мова знаків“ вдержалася серед племен Сіюксів, Чейен й ін. Вона витворилася радше природною спонукою й тому залишилася доволі довго в ужитті. Індіанці послуговувалися нею не тільки тоді, коли вони походили з різних племен, а й тоді, коли порозумівалися зі собою на віддалі.

Першу вістку про те оригінальне есперанто подав у 1823. р. майор Степан Льюїс, який у своїх подорожніх спогадах нараховує більше, як сотню різних родів такої мови. Щойно професор Томкінс написав про неї наукову студію сто літ пізніше, бо в 1927 р., в якій подав основну теорію цієї справи. Цей учений, що молодим хлопцем працював в 1881—1894. рр. у ре-

зерватах степу Дакота, мав нагоду безпосередньо стикатися з індіанцями. Як професор університету взявся до того діла методично, беручи собі на поміч правдивих індіанців.

Очевидно, годі й думати, щоб така мова дозволяла вести наукову дискусію або вимовляти більш ускладнені речення. Есперанто рухів служило тільки до коротких вісток, питань та відповідей і це вповні вистачало усіляким „Соколим Очам“, „Шандким Оленям“ й іншим „Довгим Вужам“.

Таж і ми мусимо признати, що коли їдемо до чужого краю, то не маємо змоги інакше порозумітися, як аживити кілька найпотрібніших слів, чи речень „де?“, „як називається“, „чи ви маєте“ і т. д. а все те можна дуже легко вимовити рухами.

Основою індіанської мови є питання. Отже речення „куди йдеш“ заступають трьома рухами: „питання — ти йдеш?“

У цій мові замітний незвичайний примітивізм. „Я“ — значить тобі, коли розмовець вказує на себе. „Ми“ — то два знаки: „я“ і „всі“. Автім так витворюється безліч синонімів, бо рух, що означає наприклад лікаря може зовсім добре значити: штуркар, пророк, ворожбит, „Мудрець“ значить те саме, що „гострий“, „довгий“, „шкідливий“, „хитрий“. Справжнє значіння впливає з цілого речення.

Професор Томкінс доказує, що індіанці, які добре знають англійську мову, залюбки послуговуються своїм есперанто, доказуючи при тому справжніх чудес. І тоді приходить на гадку старий Аббе Лепе з доби рококо. Варт булоб завдати собі питання, чи не оплатиться вигадати таку мову знаків, яку розумілиб між Нью Йорком та Пекіном, Лондоном і Рогом Доброї Надії?..

## Літра молока і філіжанка чаю

ЯК ЩОДЕННА ПОЖИВА.

Ріжні вчені доказували вже, що багато поживи шкодить людському організмові. Найкращим доказом таких наукових тверджень є пригода одної англійки на прізвище Мабель Ешіворт з місцевости Кербі у графстві Нортгемпшир, яка не денно лиш філіжанку чаю та літру молока й почувалася при тім зовсім добре.

Мабель Ешіворт є жінкою металевого робітника і матір'ю трьох добре розвинених діточок. Перед кількома роками мала вона боляк на шиї і не могла через те їсти ніяких густих страв. Тому вона мусіла споживати завжди тільки рідку поживу. Вона так привикла до рідких харчів, що навіть згодом, коли зовсім виздоровіла, залишилася при рідкій поживі. Знайомі й лікарі переконували її, що вона повинна взятися за густу страву, бо така довготривала дієта готова шкідливо відбитися на її здоров'ю. Однак Мабель Ешіворт не далася

намовити й надалі залишилася при рідких харчах. І на такій рідкій дієті живе вона вже одинацять літ.

Пані Мабель Ешіворт устає рано в 5. годині, щоб дати мужові снідання та приготувати йому їжу до праці. Вона сама випиває в той час тільки філіжанку чаю і з таким сніданком ходить аж до години 12. вполудне. Тоді не вона чарку молока. На підвечірок та на вечерю не вона теж по чарці молока, що разом дає літру молока денно. Тієї мірки вона ніколи не переступає. Не зважаючи на таку скромну поживу, почувалася пані Ешіворт зовсім здорова, веде цілу господарку та займається навіть найтяжчими домашніми роботами. Вродила вона також у тому часі здорову дитину, яка важила вже при народинах 9 фунтів. Підчас вагітності кормилася Мабель теж тільки молоком.

— 0 —

## Залізо дорожче від золота.

В німецькій державній вістнику появилася заборона аживити від 1. січня 1938. р. заліза при будові гаражів, телефонічних кабін, часописних кіосків, також при виробі могильних хрестів, канделябрів і т. ін.

— Ми живемо в часі — заявив предсідник металургічної секції в міністерстві національної господарки Лянге — коли залізо є для нас більшою цінністю, як золото та чужа валюта.

Другий випадок неменше цікавий: Два пасажирські пароплави спілки „Гамбург-Америка“ приїхали 6. жовтня до Нью Йорку, з поспіхом навантажили 15.000 тон заліза і без пасажирів.

жирів, повною парою відїхали до Німеччини. Таким чином закуплене в Америці залізо коштувало Німеччину солених грошей. Пароплави, що постійно возять пасажирів потерпіли на тому, що не брали зі собою пасажирів, що по каютах і кляси, в їдальнях і сальонах порозкладали старе залізо. Ремонт пароплавів потребуватиме тепер, не зважаючи на кошти, чимало часу.

Проте німецький уряд пішов на те все, щоб мати тільки на час залізо, яке вантажними пароплавами було би приїхало тиждень пізніше.

— 0 —

## Гангстерський доріст у Франції.

Поліція французького міста Ліль має тепер чимало клопотів із слідством у справі цілої низки ріжних злочинів, що їх накоїли молоді гангстери. Найстаріший із них має 18 літ, наймолодший щойно скінчив 14. Важко сказати, чи ті підростки є членами зорганізованої банди, чи просто в Ліль транслази, саме тепер серія ріжних злочинів, в яких кожний познано на свій власний рахунок і ризик.

Минулого тижня на пустім бульварі двох хлопчиків приголомшило ударом по голові прохожого та ограбили його. Малолітніх злочинців затримали.

— Нам по 16 літ, пане комісарє, — заявили вони. — Цим разом нам не вдалося, та сподіємося, що згодом підє краще.

Друга подія: В п'ятницю минулого тижня до одного з тамешніх банків вплинув чек на 15



тис. франків. Банк виплатив ці гроші на рахунок одного фабриканта. При докладнішій огляді чеку виявилось, що підпис на чеку підробив 14-літній хлопець до посилок згаданого фабриканта. Хлопчина шез разом із своїм приятелем.

Третя подія: Минулої неділі, вранці 17-літній Андре Б. украв на вулиці авто. Виминаючи трамвай, мало що не переїхав поліціанта. На міській рогащі кинувся він з авто на трьох жандармів, що намагалися йому заступити дорогу. Жандарми ледви встигли відскочити назад і тільки таким чином урятували своє життя.

Кілька годин пізніше молодого злодія арештували в гаражі, куди він завіз авто.

— Авто потрібне було мені до моїх особистих справ — заявив Андре Б. — Більше не можу вам сказати.

### „ПЕХОВАТИЙ“ КЛІЄНТ ФАКІРА.

„У переїзді через тутешнє місто індуський факір Шанкар Дас тільки у виїмкових випадках прийматиме... і т. д.“

Такі афіші розклеєні по мурах Бордо, закликають не тільки людей, що хочуть довідатися про своє майбутнє і „щасливі“ льотерійні числа. Між клієнтами, що юрбою зіпхалися в принагідну ждальню факіра, був теж і поліційний інспектор Кандевіль, який кількома словами висловив свою справу:

— Недавно втекла від мене жінка. Зі собою забрала вона сінка і всі моїощадності.

Факір попав у „транс“ і по хвилині закричав:

— Я бачу... Бачу вашу жінку і сінка... Вони здорові обоє... Вони вернуться небагом до Вас завдяки моєму магнетичному впливові... Ваша жінка вернеться, як покійна й закохана невістка. Та, щоб усе здійснилося, ви повинні дати мені 1.000 франків.

Поліційний інспектор парубок, який не має ні жінки, ні дітей. Замість грошей виїмив він поліційну відзнаку і звичливо попросив „ясно видючого“ піти з ним на поліційний комісаріят. Там вияснилося, що „індус“ та учень славних йогів — альжирець Абдул Мажід, якого вже рік тому виселили з Франції. Проте він вернувся і жив далі у Франції на підставі фальшивих документів.

### ЗВЕЛИЧНИКИ ВУЖА.

Агенція „Брітш Юнайтед Прес“ повідомляє, що у французькій Індії-Китаї появилася і останніх часах нова секта „звеличників вужа“. Туземці поклоняються велитенському питонові, якому приносять жертви. Перед його статуєю моляться теж члени цієї дивної секти.

Новий бог називається „Дас Клян“. Його звеличники проповідують близький кінець світу. Устами свого найвищого жерця „Дас Бам“, бог подає своїм вірним шість заповідей, з яких дві видаються дуже підозрілі французькій владі. В тих заповідях бог взиває всіх мешканців Індії-Китаю колати в кожнім селі кришчички і складати в них мільяні монети.

„Дас Клян“ взиває вірних повинуватися французькій владі, однак тільки до тієї пори доки він сам не потребуватиме від населення повної слухняности.

Закі прийде кінець світа, настане спершу тоголовна загибля всіх чужинців. З того європейці догадуються, що „звеличники вужа“ — це тайна політична організація, яка поставила собі за мету вигнання всіх чужинців з Індії-Китаю. „Дас Бам“ — це мабуть партійний комітет, який хоче зібрати відповідну кількість грошей на організацію повстання.

## РЕСЕЛЕ.

Непорозуміння.

— Отже, мій пане, ви любите мою дочку й хочете з нею женитися? А чи ви зможете дати вдержання родині?

— Гм, властиво, то я хотів тільки з Марусяю повінчатися.



Солідний

# РЕСТОРАН

МГР. ІВАН ОЛЕНСЬКИЙ  
Львів, КОСЦЮШКА 3  
біля Нар. Гостиниці.

## НОВИНКИ.

— ПЛАТИТЬ ТОЧНО ПЕРЕДПЛАТУ! ПРИСИЛАЙТЕ ЗАЛЕГЛОСТІ! Ш. Передплатників просимо виправити залежності, бо стримаємо вислати часопису! Присилайте точно щомісячну передплату, бо інакше не дістанете книжки зі щомісячної Бібліотеки „Діла“! Наш часопис найкращий, бо крім 10-ти сторінок найкращої щоденної газети та 16-ти сторінок під неділю, даємо точним передплатникам щомісяця даром одну прагмату і вартісну книжку величиною від 10—15 аркушів друку. Точний передплатник „Діла“ складає за рік Бібліотеку „Діла“ з 12 томів!

— „Хром“, Львів, вул. Руська 20., телефон 271-83 поручає по найдешевших цінах футра жіночі і чоловічі та всякого роду футури шкіри, як також перефасонує і переробляє уживані футра за найновішими моделями.

— Хочете допомогти Рідній Школі? Купуйте всі рибу на свята тільки у фірмі Інж. Б. Попович, Львів, Руська 16, тел. 105-05. 2688 1—3

— Свято О. Кобилянської влаштує в понеділок 27. ц. м. клуб „Труду“ й „Нової Хати“, Львів, Ринок 39. На програмі: 1. Ірина Гургула: „Битва“, декламація. 2. О. Дучинська: Розмови з О. Кобилянською. 3. Л. Бурачинська: Герої О. Кобилянської в дійсному житті. Початок в год. 6.

— Кремінні (кварцові) лампи оригінальні д-ра Міллера Берлін, на змінений струм зол. 520.— на сплати: „Е-комп“ Львів, ул. Сикстуська 29. 1—?

— Рентгенівські апарати 3 шт. різної величини оказійно до продажі: „Е-комп“ Львів, ул. Сикстуська 29. 1639 1—?

— Небезпека електричного струму. На цю тему виголосить виклад інж. Крохмалюк в неділю 26. грудня в Т-ва „Зоря“, Вірменська 25. Початок в год. 6-й.

— Щедрий запис. Довідуємося, що померлий на днях у Самборі адвокат д-р Володимир Гуркевич записав у своїм завічанні на цілі Наук. Т-ва ім. Шевченка у Львові частину своєї нерухомості в Самборі, вартості к. 10.000 зол.

— Державну літературну нагороду у висоті 5.000 зол. признав конкурсний суд у Варшаві Вацлавові Боровому за цілість його письменницької діяльності в ділянці літературної критики.

## Окраси на Ялинку

— Варварство на залізницях. Ще недовго їздили на головних залізничних шляхах електричні потяги, т. зв. люкс-торпеди, а вже пасажирів вигідне, чисте й естетичне улаштування тих возів понижили та пообкрадали по варварськи. Повідкручували ніклеві вішалки і мильнички, позаймали із стін зеркала і покрали все, що тільки далось забрати. Навіть фаянсові умиwalkи пошевелили. Терплять на тім пасажири, яких позбавлено вигідних улаштувань, а ще більше терплять кондуктори, яким залізнична управа потручує відшкодування з їхніх скромних зарплат. Замітне, що те варварство, як стверджує польська преса, практикується переважно на залізничних шляхах у корінній Польщі.

— Львівська хроніка. Арештовано Францішку Ржетек, яка носячи академічну шапку і подаючи себе за студентку університету, вешталась по різних жіночих школах і крада гардеробу.

— В Центральному Кооперативному Банку застрайкувало 12 працівників, домагаючись підвищити платні. — На Баторівці зачалися 39-літній Володимир Віліх та його 34-літня жінка Павлина. — Поліція остерігає перед якимсь ошуканцем, що подаючи себе за поліційного розвідника, переводить по домах пензії.

— Машинки до стрижіння волосся вислали два ошуканці Ян Кулак і Стан. Арсенал селянам у рівненському повіті, які заплатили задатки на різничі машини. Обох ошуканців арештували.

— Волинська хроніка. На з'їзді війтів, бурмістрів і громадських секретарів з костопільського повіту рішено, що кожна громада вибудує у себе школу та вимостить 1 км. дороги. — В

Крем'яні рішено побудувати шпиталь, будинок повітового виділу та затягнути позичку на докінчення будови збіжового елеватора. — В містечку Торговиця пов. Дубно урухомлено майдрівну різничу школу для дівчат у віці 15—20 літ. Головними предметами навчання є домашнє господарство, варення, шиття та гігієна. — В Ковалі докінчено будову електривні, що обійме електрифікацію не тільки міста, але й цілого залізничного вузла.

— Незвичайна бандитська історія. На дорозі, що веде з Радомі до Скаришис, недалеко містечка Шидловсь, поліційна стежа, аложена із трьох осіб, стрінула 22. ц. м. вночі фіру, на якій сиділи три мужчини. Коли поліція припинила фіру, щоб їх вилегітимувати, невідомі пасажири почали стріляти. Виявилась обосторожна стрілянина, підчас якої згинув візник, один з пасажирів утік серед темноти в поле, а другий пробував гнати конем далше. Одне кінсь улап незабаром від кулі і на возі знайшли чоловіка, прожитого шістьма кулями. Показалося, що це трітій бандит Йосиф Кашеньяк, за яким поліція гнала віддавна. Його товаришем, що втік, був Никифор Марушечко, за яким поліція також гнала. Раненого Кашеньяка перевезли до шпиталю в Радомі, де лікарі надіються вдержати його при житті. На запити відповілає: „Доходять собі самі“. Стверджено, що Кашеньяк і Марушечко мають на своїй совісті кілька крадіжей і грабункових убивств та що вони вбили в Катоніях поліційанта Юнга, а у Варшаві поліційного розвідника Бонка. Далше стверджено, що селянин, який згинув на дорозі від поліційних куль, їхав зовсім припалково. Оба бандити задержали його на шосі і звеліли під загрозою револьвера вести себе далше. Тоді повозив уже Марушечко, а селянина посадили ззаду і тому він згинув, а Марушечко, якого поліція взяла за візника, врятувався. За ним шукає тепер по лісах 200 поліційнтів, які обсадили три сумежні повіти.

ЗАНИ ВНИЄШ



— Полонені вертаються з Росії. Віленський часопис „Ді Штунде“ приніс вістку, що недавно вернулось до Відня із Сибірі 8 б. австрійських вояків, що в часі світової війни дісталися до російської неволі. Вони поженилися там і заробляли на життя аж до часу, як совітський уряд звелів видалити всіх чужинців, які не мали совітського громадянства. Мусіли лишити увесь свій статок і забрати зі собою могли тільки що найважливіше. Як подає згаданий часопис, на Сибірі є ще коло 15.000 австрійських бранців. Взагалі в російський полон дісталось поверх двох мільйонів австрійських вояків, з яких кілька сот тисяч померло, а решта, оскільки зараз по війні не вернулася або не прийняла совітського громадянства, вертається примусово аж тепер. Багато з них уважано за небіжчиків.

## купуємо тільки

— Скарб жебрачки. В селі Тучапі, в південній Чехословаччині, померла 80-літня жебрачка Марія Крапка, що була на удержанні громади. Коли по смерті перешукали її мешкання, знайшли в горшках і банках старі австрійські золоті гроші вати 15 кг. На польські гроші скарб представляє вартість 80 тисяч зол. Претенсію до нього має громада, яка удержувала її довгі літа, вважаючи її справді бідою.

— В захисті для старців. В Талліні відкрито захист для бездомних старців зміж естонської інтелігенції. Покищо в захисті є 5 осіб, між ними колишній віцеміністер справедливості, адвокат, учитель, державний урядовець і директор першої естонської торговельної школи.

— Шоса до Совітів. Щоб зацвентити правильну допомогу Совітів, марш. Чанкайшек наказав поспішну будову шоси між провинцією Сечуан і совітським кордоном. Над будовою тієї шоси 1.800 км. завдовжки працює 700 тисяч робітників під доглядом 1.000 інженірів і техніків. Праця йде днями і ночами. Траса нової комуніка-



ційної артерії веде крізь пустинню Гобі. Коли шосу скінчать, совітська зброя зможе дійти до Китаю за два тижні. Досі транспорту зброї із Совітів ідуть коло трьох місяців.

— Скарб ген. Врангеля. Недалеко румунського міста Бальчик над Чорним Морем совітські кораблі стараються добути з морського дна корабель „Цар Петро Великий“, затоплений в часі російської революції. Цей корабель, яким утік ген. Врангель після здавлення контрреволюції до Царгороду, затоплено біля румунського побережжя. Совітський уряд як спадкоємець царської Росії звернувся тепер до румунської влади з претенсіями до скарбу, який знаходиться в затопленому кораблі, і попросив, щоб дозволила йому добути цей корабель. Совітська претенсія викликала в Румунії велику сенсацію, бо відомо, що в затопленому кораблі знаходиться каса армії Врангеля. Вивезений Врангелем в останній хвистині скарб цінується на 400 мільйонів левів. Перед кількома днями зголосилася до румунської влади ще й жінка б. власника корабля п. Гованицька, якої чоловік згинув на цьому кораблі. Вона живе тепер у Румунії й домагається відшкодування коштом затопленого скарбу. Румунський уряд відослав її претенсії до міжнародного трибуналу в Газі.

— Вічне місто у цифрах. Як виказує статистика, Рим має тепер 1.240.000 мешканців, отже вдвоє більше ніж у 1914. р. Таким чином вічне місто осягнуло по двох тисячах літ число мешканців, нотоване за життя Христа, за часів цесаря Августа. Перед християнською ерою перевердено в Римі 39 списів населення. Перший раз у 568. р. перед Христом, за панування передостаннього короля Серія Тулія і тоді Рим мав 84.000 мешканців, останній раз в 51. р. перед Христом за Юлія Цезаря (мільон мешканців). Впродовж дальших трьох століть римської імперії, до 350. р. по Христі число мешканців, ствержене за Августа (1.300.000 мешканців) майже не змінилось. Тоді починається упадок міста. Цей упадок іде так швидко, що вже за панування останнього цесаря Ромулуса Августа Рим має ледви 100.000 мешканців. Описується період „папського Риму“. Побач зруйнованих будинків республіканського і цесарського міста виривають церкви, причому Рим щораз більше вилюднюється. Коли папа Григорій XI. вертається з авіньонської неволі, Рим був разше містечком, що числяло ледви 17.000 мешканців. Родини патриціїв жили на далеким передмістях або в укріплених замках оподалік. Від Сан Сімавестро до місця, яке ниніше названо Понція дель Поппольо, тягнулись просторі гори і болота. На Палатині, давньому осідку цесарів, паслися кози а на Форумі можна було бачити череди коров, що верталися з пасовиська. Навіть в часах Відродження Рим не числяв багато мешканців. В 1535. р. за папи Павла IV, число мешканців зменшилось з 80.000 до 50.000. В останніх часах понтифікату Сикста V. (коло 1590) населення Риму знову зросло до 100.000 осіб. За часів Інокентія X. в 1650. р., після ери пап „великих будівельників“, як Юлій II. і Медіцей, місто налічало 120.000 мешканців. Від 1870. р. папський Рим стається одночасно столицею об'єднаного королівства Італії. Від тоді число мешканців зростає в місяць на місяць. В 1870. р. мав Рим 226.000 мешканців, в останніх роках XIX. ст. 460.000, в 1914. — 600.000, а минулої осени 1.240.000. Цікаве, що

## у „Фортуні Новій“

коли в 1859. р. 73 при населенні було римського походження, то в 1931. р. статистика виказує ледви 4. при мешканців, уроджених у Римі.

— У пралісах Бразилії. До Сао Павліо повернулася експедиція, що тому кілька місяців вибралася в бразилійські праліси глядати за андійським ученим полк. Фосетом, що пропав перед кількома роками. Тому, що провідник експедиції Рібейро да Сілва помер по дорозі на малавію, решта вернулася назад.



Що бажете собі від свого чоловіка на ялинку?  
Річну передплату журналу  
**„ЖІНКА“**  
Адреса: Львів, Сикстуська ч. 46.  
Передплата: 10.— зол. річно.

— Нещаслива ялинка. У вселюдній школі в Авсупен (Латвія) відбувалася аматорська вистава, на якій 10-літня дівчинка мала засвітити свічки на ялинці. Дівчинка запалила наперед довші свічки, а коли засвічувала горішні, займилася на ній суконка. З допомогою поспішила їй 9-літня дівчинка і також станула у вогні. Обидва так тяжко попеклися, що незабаром померли. Попікся також учитель, що хотів їх ратувати.

### ГАРНІ ВИСЛІДИ КАПІТАЛІЗАЦІЇ В МАЛОПОЛЬСЬКИХ КОМУНАЛЬНИХ КАСАХ ОЩАДНОСТІ.

Статистика руху ощадності вкладів вказує, що в біжучому році ощадністі вклади зросли в Комунальних Касах Ощадності 12.906.000 і вказують тепер стан 246.887.219.28 зол. — а разом зросла кількість ощадників до суми 556.524. 2679

### 3 кіна.

#### КІНО ПАЛАС: „КНЯЗЬ ІКС“.

Молода шведка Соня Гені, відома вже від кількох років як мистець у міжнародних амагах на сцені, вибрала екран, щоб на ньому показувати своє мистецтво і від першої своєї фільми завоювала Америку. Вона навіть надала тон у моді „жіночої краси“: американки пробують наслідувати її вигляд — кругленького, рожевенького пампушка чи пак чеського кнедлічка. Само собою, що у фільмі, де вона має виступати — якийсь там князь Ікс з невідомої європейської країни приїде на дипломатичну конференцію тільки на те, щоб оглядати скромненьку, невідому дівчину, яка вчить у гірській швейцарській інкутні совгати багатих гостей. Як він з нею знайомиться і як вона навірно буде підтримувати цю знайомість, не знаючи, хто він, про це вже подбали вигадливі сценаристи австрійської школи, спеціалісти від погідних комедій. Партнер Соні Гені — Тірон Павер уміє їздити на лебедях; довкола героїні крутиться на леді кілька десятків пар у прегарному балеті. Фільм наче тамовлений на лещетарський сезон і на свята.

Нема  
ліпших



як вістря  
„ПОЛЬОНІА“

### Дописи.

Львівщина.

Забороняють релігійні вистави. В Порині, пов. Львів, пов'таре староство не дало дозволу кружкові „Р. Школи“ на чисто релігійну виставу „Марія в храмі“ в дні 5. IX. п. р. Інтервенція у старостві була безуспішна. — Для 19. XII. п. р. заходом місцевого кружка „Р. Школи“ улаштувано Миколаївську виставу. В половині вистави присутні два постерункові перервали виставу, мотивуючи заборону тим, що в салі явишений тризуб, а це вони вважають політичною демонстрацією. Полонення присутніх, що тризуб висить вже два роки, нічого не помогло. Зачудовані і перестрашені діти замість отжуваного Миколая побачили на сцені постерункових а хрїсами на гостро. Присутні просили, щоб дозволено роздати бодай доручки дітям, та відповідь була: „Не повзалим“. Не помогла й інтервенція місцевого о. пароха. Огрічені родичі і перестрашені діти скоро покинули салу, бо постерунковий грозна: „Палком бейдем розганял“. Подаємо це до публічного відома з тою надією, що п. міністр віроісповідань та освіти певно видасть відповідну інструкцію, щоб нарід мав право улаштувати релігійні вистави.

### Модні жіночі плащі

оказійно продає

КОНФЕКЦІЯ, вул. ЛИЧАКІВСЬКА 1.

РАДЕХІВ.

Для 12. п. м. Радеківщина віддала поклин пробудителів М. Шашкевичів з нагоди 100-ліття появи „Русалки Дністрової“ заходом Т-ва „Рідної Школи“ і філії „Прогресу“. Того дня відправив Службу Божу місцевий парох о. М. Зінкевич, виголосив проповідь про значіння Маріяни Шашкевич для відродження українського народу і відправив панатиду за душу Маріяни. В год 3-й попол. відбулася в салі Нар. Дому святочна академія, на яку склалися опіи і делегати учеників „Рідної Школи“, хору філії „Прогресу“ в Радеківі і хору з Кривога. Промову виголосила голова Т-ва М. Шашкевич в Золочеві д-р Т. Ваньо, підчас якої голова філії „Прогресу“ Ярослав Селезінка відомовив пропамятну, мармурову таблицю з нагоди 100-ліття появи „Русалки Дністрової“. Свято зробило помітне вражіння на численно зібране громадянство радеківське і з пов'ту. Академію закінчено відспіванням національного гимну. Гість.



ОТАНІСЛАВІВ.

Середнєшкілля молоді у 100-ліття „Русалки Дністрової“. Мін. п'ятниці святкувала вся середнєшкілля молоді академія в салі „Сокола“ 100-ліття появи „Русалки Дністрової“. Програма складалася з таких точок: 1) Вступне слово — Шерко В. (VIII кл. української муж. гімн.). 2) Матюх В.: До руської пісні — муж. хор держ. гімн. 3) Культурне відродження Галичини — реферат Богач А. (III кл. СОВ). 4) Шашкевич М.: П. Русалковий псалом — декл. Деметшин А. (VIII кл.). 5) Шашкевич-Матюх: Веселка — сольсоп'я — Дзуль (VIII кл. Р. III.). 6) Шашкевичево діло — реферат — Федун І. (VIII кл. Р. III.). 7) Матіва. Мельник М.: Ру-

Свідомі і добра господиня вживає  
ПОРОШКУ ДО ПЕЧИВА  
ВАНІЛЕВОГО ЦУКРУ  
ОЛІЙКІВ  
тільки виробу КООП. „ПЛАСТ“.



КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ

### Андрія Дусанця

поручає на карнавал франки, смокінги та інші мужські одяги, як також для Веч. Отців реверенди, папістики і т. п. з матеріалів власних і поручених.  
Львів, ПАСАЖ МІКОЛАША — ТЕЛ. 267-41.

Занічнення купецького курсу. Мін. п'ятні закінчився викладом п. Вігуна зі Львова перший купецький журе, що його улаштувала станіславський філія С. У. К. і Пр. Після цікавого реферату п. Вігуна про вагу реклами з її пристосуванням в українській дійсності відбулась дискусія, в якій порушувалося цілу пласку зам. них справ, між іншим теж байбужність у нашому громадянстві супроти різного купецтва. Усі безсумніш жалувалися на те, що громадянство не знає такої до. брой волі у здійснюванні гасла „Свій до свого“ як те. лог повинно би бути. Виникла теж думка, щоб у короткому часі організувати в нашому місті показ української торгівлі та промислу. Порушено також справу

Геліотерм Львів, Академічна 7  
(Гмах Шпрехера) Тел. 290-00

Фабричний склад лікарських інструментів, меблів, апаратів рентгенівських і електромедичних. — Низькі ціни.

Догідні умовини платності! Кошториси та факс на порада безплатно.

банку „Нар. Дм“, що в Станіславській оповіла розділ Пром. Банку. Вої одностайно висказалися за тим, що фінансова станова установа є монотна на терені Станіславова та що з розвитком тої установи візьмуть куп. ці, промисловці і ремісники якнайбільше участь. Зах'їчлася цінава й повалила дискусія закликом, щоб у ювілейному році „Прогресу“ між її жертводавцями не забракло ні одного купця, ремісника та промисловця. Заповів теж голова С. У. К. і Пром. дир. Синишин, що небагом відбудеться новий курс, але вже з практичним показом. Присутні повитали цей план з задоволенням.

ФІРМА Б. БЛЮХ

Львів, ЖОВКІВСЬКА 143

відновила свій склад блаватних товарів і поручає по конкурентційних цінах. Всім П. Т. Гостям відповідний опуст і догідні сплати.

## ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

### Театри.

Великий Театр:  
Неділя 26. XII. год. 12 впол. Ізась і Франек казка; год. 8.30 „Сюї“; год. 7.30 „Сюї“.  
Понеділок 27. XII. год. 8.30 „Ізась і Франек“ казка; год. 7.30 „Сюї“.  
Вівторок 28. XII. год. 7.30 „Сюї“.  
Середа 29. XII. год. 7.30 „Сюї“.  
Театр Річностіностей:  
Неділя 26. XII. год. 8.30 „В перфумерії“; год. 7.30 „В перфумерії“.  
Понеділок 27. XII. год. 7.30 „В перфумерії“.  
Вівторок 28. XII. год. 7.30 „В перфумерії“.

Український Театр „Цайркун“ — салі Кіно Театру при вул. Ягеллонській 11.  
26. XII. год. 7.30 Сарато.

Український Народний Театр ім. М.Садовського.  
НОВИЙ САМБІР:  
26. XII. Ніч під Івана Купала.  
Вн. Громадянство Лемківщини перепрошує. Турне туди відхилено з прития від театру незалежних.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

СОКАЛЬ:

26. XII. Шаріха.

УГРИНІВ:

27. XII. Шаріха.

28. XII. Орлея.

СОКАЛЬ:

29. XII. Процес Мері Деген.

30. XII. Шалопут.

БЕЛІЗ:

31. XII. Пуганський барок.

1. I. Шаріха.

2. I. Орлея.

3. I. Діапа в Маслосозу.

4. I. Муж двох жінок.

5. I. Ніч під Івана Купала.

8 Белза Іде театр до Рави Русалки.

Режисерів викликає до постанови: 1) Ірод Великий, 2) Орфей у пеклі, 3) Лісова Пісня.

Український Національний Хор Дмитра Котка.

26. XII. Тернопіль.

27. XII. Тернопіль.

### КІНА.

АПОЛЬО: „Корольський п'янь“ (Тай на замку Золоті).

АТЛАНТИК: „Королева Вікторія“.

ВАНДА: Тільки і Шерко „Вуде вра-“ та „Моя вірнічка“.

ГРАЖИНА: „Іх сто, вона одна“.

ЕВРОПА: „Порт Артур“.

КАСІНО: „Пі обороні“ з Фліпом і Фліпом і колірний додаток.

КОПЕРНИК: „Князь і прохак“.

МАРУСЕНЬКА: „Либук“.

МЕТРО: „Нинішні часи“.

МІРАЖ: „Пісня засуджених“.

МУВА: „Фікер ч. 18“.

ПАРС: „Спокуса“.

ПАЛАС: „Князь Ікс“ та Соня Гені.

РАЙ: „Тайна підзем'я“.

РІЯЛТО: „Ладато“ з Лад. Дарі.

СВІТ: „Нові міністери талантів“.

СТІЛІВЕР: „Князь“ та ревія „Мед-“ нини і мігдаламіт“.

УТІХА: „Синіг Вух“ і ревія „Син-“ тоя“ поглядки“.

ХІМЕРА: „Весела в'їра“ з Л. Дарі і колірні додатки „Весела Ванда“.

ФОТОПЛАСТИКОН:  
(пл. Маріївська 5).  
„Синіг“.

ФОТОПЛАСТИКОН „Світлоді“ (Пасаж Гасмана ч. 7):

II. частина „Вистава в Парині“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 26. грудня 1937.

БЕРЛІН 20.00, 21.00, 22.00 „Матюх“ оп. Томаса; ВІЛГОРОД 20.00, 21.00 Нар-  
вевір; БУДАПЕШТ 12.30 Орк. концерт.  
18.05 Дит. музика, 19.45, 20.00, 21.00 „Ве-  
села вдова“ оп. Ладара; ВРЮСІЯ Ф.І.  
21.00, 22.00, 23.00 „Останній вальс“ оп.  
О. Штрауса; ВІДЕНЬ 11.45, 12.00 Симф.  
концерт, 18.40 Концерт квартету, 19.35  
Військ. орк., 20.05, 21.00 „З м'єт і сіл“  
попурі, музика, співа: ГАМБЕРГ 20.00,  
21.00 „Врїтїа“ оп. Мессажера; ДАВТІН-  
ЛАНЦЕНДЕР 10.00 Дуга оп. 14.00 Ді-  
ти співають і оповідають: КОПІНІ 18.00  
Д-р М. Попович: Наше ободання: МІ-  
ЛАН 17.00 Симф. концерт; 20.30 Рок-  
музика, 22.15 Рок-програма; МІНХЕН  
19.00, 20.00, 21.00, 22.00 „Чародійний  
флет“ оп. Моцарта; ПРАГА 9.35 Сильс-  
квартет, 14.35, 15.00 „Кармен“ оп. Бізе-  
та, 17.50, 18.00 Фільт. концерт, 19.10

Оголошуйтеся в найстарішій  
укр. щоденнику „ДІЛО“



**Присилайте передплату!**



Робітня нашітетів різних фасонів  
і красок та всяких ШАПОК КРИМ-  
СЬКИХ І БАРАНКОВИХ по найде-  
шевіших цінах

**М. БІНШТОК**

КРАКІВСЬКА 15 (Напорний Дім)  
Для Кооп. і Союзів відповідний  
рабат

**КІР**

Львів, Усцького 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мая 4

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И

**МЕБЛІ** до всіх кімнат, спальні,  
ідеальні, танцювальні і т. д. поручає  
Фр. Зелінський, Львів, Коллонтай 8, тел.  
228-10. 2252 8-10

Відомий ХРИСТІАНСЬКИЙ РЕСТОРАН

**Г. ВІТЕК** Трибунальська 10.  
Л Ь В І В

(давніше Кольонський, побіч Нафтули)  
поручає: смачну кухню, добрі закуски,  
пиво окремим. Ціни найнижчі. — Львів,  
гарний, надається на весілля, бенкети,  
зібрання: пр. — П. Т. Гостям з провінції  
2309 10% опушту. 4-15

ДЛЯ ДІТЕЙ І МОЛОДІ  
СНІГІВЦІ І СПОРТОВЕ ВЗУТТЯ  
по цінах захопливо низьких по-  
ручає

**АЛЬ-СА-ДО** Л Ь В І В,  
Синьківська 19.



**НА СВЯТА**

чистить, фарбує і пере-  
закордонною системою перша хем.  
і арт. фарбарня

**ВІДЕНСЬКА ПРАЛЬНЯ**

Львів, Пилсудського 10 тел. 270-58

Відбір і доставка безплатно. Провін-  
ціональні посилки полагодуємо  
негайно. 1-10

**„НАРОДНА ТОРГОВЛЯ“**

бажас

ВЕСЕЛИХ СВЯТ

і просить закупити на свята в її  
охладах:

МУКУ, ЦУКОР, МІД, МАК, ОРИ-  
ХИ, РОДЗИНКИ, МІГДАЛИ, ГВО-  
ЗДИКИ, КАВУ, ЧАЙ, ВИНА.

ГАРНІ — ПРАКТИЧНІ — І ДЕШЕВІ  
ДАРУНКИ НА ЯЛИНКУ



Вічні пера і олівці Пелі-  
кан. Гуцульські і лем-  
ківські різьби. Квіткові  
води в ориг. флаконах  
тощо — поручає

**Союзний Базар**

Л Ь В І В, РУСЬКА 20.

**MANUFACTURA** поручає НА ЗИМУ 1937-8

під упр. О. Стефановича наймодніші матеріяли на  
Л Ь В І В, пл. КАПІТУЛЪНА ч. 3. мужеські та жіночі одяги.

**ВОДА СУШИТЬ БІЛЛЯ!**

Як це відбувається, можна переконатись, коли маємо гидра-  
лічну вижимачку продукowaną „Гутою Людвигів“ у Кельцах.  
В цілх реклами влаштуємо у Львові:



**МІСЯЦЬ ВИЖИМАННЯ БІЛЛЯ**

у приватних мешканцях, де є водотяги, в часі прання  
**безплатно. Користайтеся з нагоди.**

Повідомити листівкою на три дні перед пранням фірму:

**ДОМОГАЗ** Львів, Площа Марійська 5 (галерія)

**Адольф Барт** Львів, Галицька ч. 10, І. п.

тел. 226-91.

**Магазин дамської конфекції**

поручає найновіші моделі: СУКНІ, ПЛАЩІ І КОСТЮМИ

Приступні ціни

**Найдешевше джерело закупу**

КУХОННОГО НАЧИННЯ, ПОРЦЕЛЯНИ, ШКЛА, СТОЛОВОГО НАКРИТТЯ  
(АЛЬПАНА), МАШИНОК ДО МЯСА, МАКУ І МІГДАЛІВ ЯК ТАКОЖ ГОС-  
ПОДАРСЬКИХ АРТИКУЛІВ (СОВГИ НА 50% ДЕШЕВШЕ ЯК ДЕІНДЕ)

поручає

**С. Вайнбергер**, Львів, ул. КРАКІВСЬКА 17, ТЕЛ. 255-25.

НА КАРНАВАЛ фрак, смокінги та всяку іншу візитову гардероб поручає  
в власних і доста- **В. Хомин** Львів, ДОМІНІКАНСЬКА Ч. 11.  
влених матеріялах — — — Тел. 283-95. — — —

**ПРАКТИЧНІ ДАРУНКИ НА ЯЛИНКУ!**

**Найгарніші глинянські КИЛИМИ** власного  
виробу

поручає фабричний склад

**СТ. ГАЛАНА** Львів, СИНЬКІВСЬКА 20 (РІГ КОСТЮШКА)

Низькі ціни. — Продаж за готівку і на сплату. — Прий-  
маємо Облігації Позички Народової і інші варт. папери.

Спеціальність фірми: підгобелінові портіери, КАПИ на ліжка і столи.

**„Револуція йде“**

це назва нової повісті ГАЛИНИ ЖУРБИ (авторки на-  
городженої літературною нагородою повісті „Золі світ  
заповідають“),

ЯКА ВЖЕ ПОЯВИЛАСЯ З ДРУКУ.

Ціна 1-го тому повісті „Револуція йде“ — 230 стор.  
друку 220 зол. з поштовою пересилкою.

ЗАМОВЛЯТИ У ВИДАВНИЦТВІ „БАТЬКІВЩИНА“,  
Львів, ЧАРНЕЦЬКОГО 8.



Книга, що її появи домагають  
тисячі читачів!

Книга про життя й пориви по-  
коління пореволюційної доби!

УЛАСА САМЧУКА

**„БАТЬКО І СИН“**

третя частина славної „ВОЛИНІ“  
появиться вже в найближчому часі

Ціна 4-50 зол., з пересилкою 5 зол.  
Гроші слати складанками Н.К.О. для  
Кооп. Банку „Дністер“, ч. конта 143961  
з допискою: „Вид. 18060 Волинь“.

Гроші з ЧСР. (30 кч.) і інших кра-  
їв слати на адресу: Підкарп. Банк  
в Ужгороді, ч. конта 2978 з допискою

„І. Роман, Волинь III“

Адреса для замовлень:

Василь Рудко, Львів, Синьківська 43а  
(„Напередодні“)

**Присилайте передплату!**

Зробіть радість Близьким і ку-  
пів практичний дарунок на  
Я Л И Н К У  
з хустиною до носа  
ручників,  
обрусів і т. п.

„А Н У Ф А К Т У Р А“

**Е. Ф. Борис і Ска**  
Перемишль, сир. пошт. 183.

Чисто **ЗОВНЯНІ** елегантні  
і модні светери  
вже від 8- зол.

можна купити в

**„ГАЛАНТЕРІ“**

С. ДУЧИНСЬКА

Перемишль, Казимирівська 26.

Всім П. Т. Гостям, що приїжджають  
до ПЕРЕМИШЛЯ — поручаємо  
ПЕРШОРЯДНИЙ РЕСТОРАН

**М. Кузишина**

ПЛ. НА БРАМІ Ч. 9. Тел. 15-78

**ФОРТЕПІЯНИ, ПІЯНИНА**  
світової марки



**Б. СОММЕРФЕЛЬД**

Експорт: до Англії, (Stamway  
& Sons-London) Америки, Фран-  
ції, Голландії, Палестини, Ізра-  
їлю, Цейлону і т. д.

виключне заступництво:

**С. Новацький**

Львів, вул. Пилсудського ч. 17.

Купуйте тільки знамениті доброти

**ГОЛЮБСЬКІ ДЕЛІКАТЕСОВІ СИРКИ**  
ЕМЕНТАЛЬСЬКІ лагідні в смаку,  
ТИЛЬЖИЦЬКІ пікантні в смаку,  
КИМІНКОВІ служать доброму травленню  
САРДЕЛЕВІ побуджують апетит  
з назвою „РОТР“, бо це товар поживний  
і дешевий. Вистерігайтесь фальсифіка-  
тив. Домагайтесь всього, замовляйте  
у фірми „ROTR“, Golub, Pomorze.

**Меблеві покриття** килими, дивани,  
ператя, тю-  
леум, капі і намітки, в найбільшій зборі

**ФРЕНКЕЛЬ І ЛІДЕР**

Львів, Лермоні 29, в подвір'ю, тел. 286-39.

**ХТО!!**

хоче купити найліпші косметичні і гі-  
гієнічні артикули по найдешевших цінах  
купують тільки у найсоліднішій

**ПЕРФУМЕРІЇ**

**С. ФЕДЕРА**

СИНЬКІВСЬКА 7  
Львів ФІЛІА КОПЕРНИКА 15а  
ФІЛІА ГАЛИЦЬКА 16

Кожний покупець, що поклечеться на  
оце оголошення „Діло“ дістане ЗА  
ДУРНО гарний дарунок.

**БРАТИ ДМИТЕРКИ**

єдине українське кооп. підприємство  
перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-45

виконує всі види перевезень до всіх і всіх  
місцевостей в краю — дешево, скоро  
і солідно. Спеціальні авта для пере-  
возу меблів, з відповідною кваліфіка-  
цією обслуговують — дають гарантію  
1428 найкращої доставки 50-100